

### VOLTERRA

## Il nostro teatro approda alla Biennale di Venezia

di Mauro Bertini

VOLTERRA — Al «Teatro delle Fondamenta Nuove» di Venezia, nell'ambito della Biennale 2000, è stato presentato al pubblico il lavoro di Armando Punzo, frutto della seconda fase di laboratorio teatrale tenuto a Volterra. Alla presentazione del lavoro hanno partecipato oltre ad un folto pubblico, numerosi addetti ai lavori che alla fine si sono soffermati a lungo mostrando notevole interesse per la particolarità del metodo di lavoro e per l'innovativa forma di interpretazione dei testi. Il lavoro, cominciato a Venezia durante la scorsa edizione della Biennale e proseguito a Volterra durante la stagione invernale, è arrivato ormai alla sua fase più importante, che è quello della scelta definitiva del testo, con un cast composto da 15 artisti selezionati durante le varie fasi del labo-

**«Ma l'impegno principale resta sempre quello di creare importanti eventi culturali in città»**

VOLTERRA — Al centro dell'attenzione del lavoro di Punzo c'è l'uomo rispetto alla mancanza di certezze che è uno stato tipico del Novecento. Dunque l'uomo nei rapporti con la scienza e l'incertezza che sembra l'unica costante nel mondo di vivere oggi. «La stagione estiva — ha detto Punzo — si chiude quindi, come sempre, con un grande impegno da parte di "Carte Blanche" da gestire ancora una volta in ambito internazionale ma



con l'impegno di creare ancora tanti importanti eventi a Volterra». Nella foto: il regista Armando Punzo, che da anni lavora a Volterra

torio. Lo spettacolo finale sarà presentato il prossimo anno, in prima assoluta internazionale, al festival di Zurigo ed in prima assoluta alla biennale di Venezia, dopo di che seguirà una tournée in Francia e molto probabilmente in Olanda, per poi ri-

tornare in un paio di grossi teatri stabili italiani. Ovviamente oltre ad Armando Punzo, sta lavorando al progetto lo staff di «Carte Blanche», composto da circa 16 persone impegnate in svariate mansioni, da quelle organizzative a quelle tecniche, da



quelle artistiche a quelle amministrative, specializzato da anni nella gestione di grandi eventi come il Festival Volterrateatro e la stagione teatrale invernale. L'argomento portante è il «Nulla» e i testi più indicativi per il lavoro sono «L'uomo in ri-

volta» di Camus e «L'Amleto di Shakespeare». Insomma, si tratta di un riconoscimento importante e di un approdo veramente di rilievo per Armando Punzo, conosciutissimo in città anche perché dirige la compagnia teatrale dei reclusi.