

Il quotidiano l'Unità  
è stato fondata da Antonio Gramsci  
il 12 febbraio 1924

# l'Unità

martedì 14 dicembre 2004

premi «Ubu»

## Premiati i detenuti del carcere di Volterra Sono la miglior compagnia teatrale italiana

Sono i detenuti del carcere di Volterra i vincitori dell'edizione 2004 dei premi Ubu. Entrati da anni nella tradizione del palcoscenico e della mondanità, i prestigiosi riconoscimenti destinati ai protagonisti del teatro italiano, hanno segnato la vittoria, come «spettacolo dell'anno», dei *Pescicani* di Brecht, con la Compagnia della Fortezza, formata dai detenuti del carcere di Volterra, per la regia di Armando Punzo. Un anno d'oro per la Compagnia della Fortezza che ha ricevuto di recente anche il Premio Europa per il teatro. Quanto al resto degli Ubu,

consegnati ieri sera nella cornice della vecchia sede del Piccolo Teatro in via Rovello a Milano, sono stati attribuiti da una giuria di 55 critici, su iniziativa dell'annuario del teatro *Il Patalogo*, edito da Ubulibri.

Il premio per la miglior regia è andato, ex aequo, al napoletano Arturo Cirillo (con *L'ereditiera*) e al milanese Danilo Manfredini (con *Cinema Cielo*). Ex Aequo anche per la miglior scenografia a Carmelo Giammello e Mimmo Paladino, che hanno allestito rispettivamente le scene de *L'avaro* di Molière e di *Edipo a Colono* di

Sofocle. Come migliori attori protagonisti, sono stati scelti Roberto Herlitzka (interprete di *Lasciami andare*, madre di Lina Wertmüller e Helga Schneider), e Michela Cescon, protagonista di *Giulietta* tratta da Fellini. Tra gli interpreti non protagonisti, premiati invece Valerio Binasco, che ha recitato in *Edipo a Colono*, e Barbara Valmorin, attrice in *Peccato che fosse puttana* di John Ford. Filippo Timi, inoltre, è stato eletto miglior «nuovo attore» under trenta. E se la miglior novità italiana è *Il Corile* di Spiro Scimone, la palma di miglior spettacolo straniero presentato nel nostro paese va ad *Agamemnone* del provocatorio regista-autore argentino Rodrigo Garcia. Spazio anche alla sezione teatro-danza, nella quale il premio è andato a *Empty Space* di Virgilio Sieni. Infine, i premi speciali sono stati assegnati a Claudio Remondi e Riccardo Caporossi, al progetto *Tragedia endogonidia* dei Raffaello Sanzio e a Nanni Garella, per il suo lavoro con gli attori disabili.