

Teatro degli Dei e l'Arboreto insieme per la stagione del Teatro del Mare

# Quando il teatro sega le sbarre

Armando Punzo e la Compagnia della Fortezza: carcerati-attori  
Tra Riccione, Mondaino e Rimini dal 4 marzo

**RIMINI** - Un progetto di teatro con i carcerati, fuori e dentro gli istituti penitenziari. È quello che il Teatro degli Dei realizzerà dal 4 al 12 marzo 2006 a Riccione, Mondaino e Rimini per la stagione 2005/06 del Teatro del Mare di Riccione. Da quindici anni la compagnia collabora con il Comune di Riccione per la produzione di progetti di cultura teatrale e musicale. Quest'anno la monografia d'autore è dedicata a **Armando Punzo** e La Compagnia della Fortezza di Volterra - "Storia di un teatro possibile", progetto che il Teatro degli Dei realizzerà a Riccione.

Nata nel 1988 con un progetto di laboratorio teatrale all'interno del carcere di massima sicurezza di Volterra, con la direzione di **Armando Punzo**, la Compagnia della Fortezza è un'esperienza unica e probabilmente irripetibile per qualità artistica, valore sociale e umano, che rappresenta un punto di riferimento per tutto il panorama teatrale italiano ed europeo. Superando tutte le difficoltà che comporta l'attività in un carcere di massima sicurezza, la tenacia e l'intelligenza di Punzo e dei suoi collaboratori hanno portato migliaia di spettatori dentro il carcere ad assistere a spettacoli memorabili.

Ecco il programma. Da sabato 4 a domenica 12 marzo al Palazzo del Turismo di Riccione, "Elogio alla libertà - Il Pasolini della Compagnia della Fortezza", mostra fotografica di Stefano

**Vaja**. Nonchè la documentazione in video degli spettacoli realizzati dai detenuti-attori della Compagnia della Fortezza: orario di apertura della mostra e di proiezione: 10-19.

Da lunedì 6 a venerdì 10 marzo, all'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, "La forza del dubbio - ovvero come perdere le proprie certezze e iniziare un nuovo percorso di distruzione teatrale", seconda tappa: si tratta di un laboratorio condotto da **Armando Punzo**. Il lavoro sarà incentrato sulla messa in scena de *L'opera da tre soldi* di B. Brecht. In realtà si tratta di un'altra tappa del lavoro di confronto e approfondimento iniziato nel 2002 su uno tra gli autori più significativi del '900. La Compagnia ha cercato di restituire la sua pas-

sione attraverso un percorso di graduale allontanamento e riscrittura.

Venerdì 10 marzo alle 21,15 al Teatro del Mare di Riccione, "Il Libro della Vita", assolo per voce e anima di e con **Mimoum El Barouni**. È uno spettacolo autobiografico: El Barouni è un attore che, guidato da **Armando Punzo**, decide di raccontare la sua vita, fatta di un mondo berbero, di rabbia, di non riconoscenza, di poesia. Una piece dura e avvincente, piena di dolore e di vita. L'incontro nuovo tra il regista ed il suo attore dà vita ad un confronto con frammenti di realtà raccontati da un'individualità che è quella di Mimoum, ma

che, forse, può diventare emblema.

La scommessa è quella di partire da un'apparente non teatralità per aprire nuove finestre di conoscenza sul mondo e sulle possibilità di fare teatro. Lo spettacolo affronta temi di grande attualità: immigrazione clandestina, il sogno americano, il viaggio in nave, l'approdo alla realtà, il carcere.

Sabato 11 marzo alle ore 16, ancora al Palazzo del Turismo, Riccione, "L'esperienza della Compagnia della Fortezza di Volterra", incontro con **Armando Punzo**, **Massimo Marino**, **Federico Toni**, **Stefano Vaja**. Sempre l'11 ma alle 21,15 al Teatro del Mare, in scena "Sing Sing Cabaret", scene da *I Pescecani* - concerto spettacolo con il gruppo rock **Ceramiche lineari** e i detenuti-attori della Compagnia della Fortezza.

Nello spettacolo, si trattava, in sintesi, di ricostruire una sorta di Cabaret Infernale, una scuola del male, dove i personaggi che abitavano la scena erano le maschere e la manifestazione fisica di un pensiero negativo che sembra inevitabilmente aver preso il sopravvento su tutto e tutti. La Compagnia ha lavorato a partire dai disegni e quadri di Grosz alla ricerca di nuove situazioni e maschere espressioniste. Il gruppo rock **Ceramiche lineari** ha cominciato la collaborazione con la Compagnia della Fortezza nella primavera del 2003, inizialmente con la creazione di alcuni brani che hanno composto

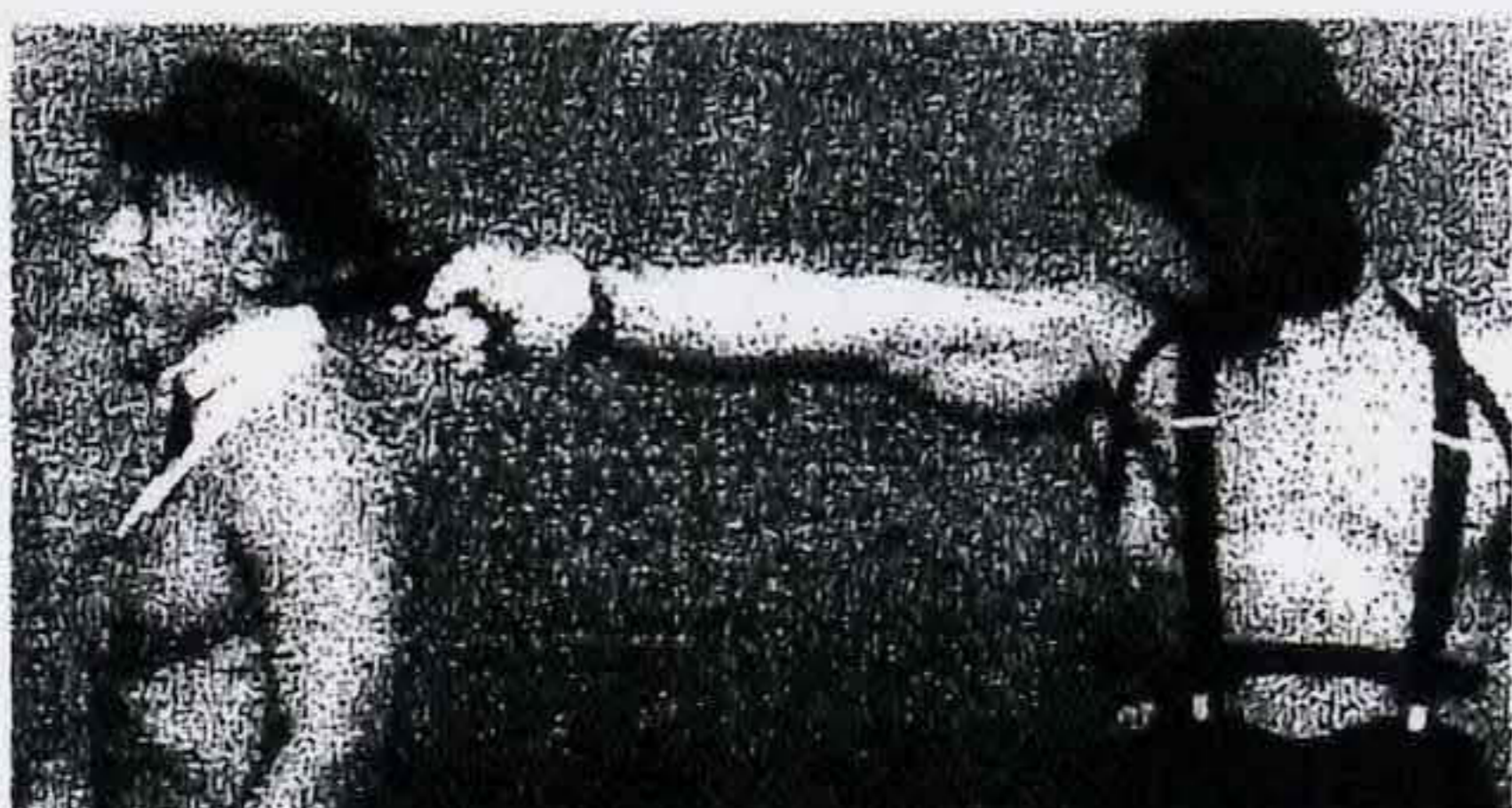
la colonna sonora live dello spettacolo *I Pescecani*.

I brani travolgenti e surreali, caratterizzati da un'insolita mescolanza di generi fra il rock, lo ska, il funky e il reggae, lanciano un grido di denuncia contro i soprusi e le prevaricazioni della nostra società, descrivendo la pazzia che contraddistingue tutte le azioni quotidiane.

Al concerto spettacolo *Sing Sing Cabaret* partecipano alcuni fra gli attori storici della Compagnia della Fortezza, fra cui **Nicola Camarda**, **Mimoum El Barouni**, **Antonino Cammino**, **Santo lo Matrone**, **Sabino Mongelli**, **Adamo Salatino**, **Antonio Scarola**; **Stefano Cenci** straordinario attore e col laboratore artistico della Compagnia della Fortezza e **Pascale Piscina** danzatrice e coreografa della Compagnia, che eseguiranno alcuni tra i più suggestivi e travolgenti brani dello spettacolo.

Infine domenica 12 marzo alle ore 10, presso la Casa Circondariale di Rimini, replica di "Il Libro della Vita" con **El Barouni**.

Direzione artistica di **Fabio Biondi**. Organizzazione: **Paolo Brancalion**, **Silvia Forasassi**, **Manuela Marcatelli**, **Simonetta Piscaglia**. Informazioni e prenotazioni: dal lunedì al venerdì; orari: 9,30-13,30; 15-18, Teatro degli Dei: tel. 0541.55000, info@teatrodegliidei.it; Associazione culturale l'arboreto: tel. 0541.25777, info@arboreto.org - www.arboreto.org.



Accanto al titolo **Mimoum El Barouni**; qui sopra, un momento dello spettacolo "Sing Sing Cabaret" e più in alto di "Pescecani"