

## Compagnia Della Fortezza

### Pinocchio - Lo Spettacolo della Ragione

Liberamente ispirato all'opera  
Gargantua e Pantagruelle di  
Rabelais. Drammaturgia e regia  
di Armando Punzo, scene  
Alessandro Marzetti, costumi  
Emanuela Dall'Aglio, movimenti  
Pascale Piscina, ricerche musicali  
e suono Barnaba Ponchielli  
Nel corso del progetto Vent'anni  
di teatro della Compagnia Della  
Fortezza dal 21 al 27 luglio 2008  
al Carcere di Volterra



di Tommaso Chimenti

“Del Pinocchio il percorso inverso. Fino a ritornare un pezzo di legno e ancor più indietro l'albero da cui proviene. Per augurarsi una foresta di alberi”.

Presentato nel 2007 in una sua [prima versione](#), questo spettacolo sofferto e tagliente, ha segnato anch'esso il tempo di un momento di passaggio, di trasformazione creativa della [Compagnia. Della Fortezza](#).

Con il “Pinocchio” di quest’anno Armando Punzo ha chiuso il cerchio iniziato lo scorso anno. Un cortile sabbioso quello del carcere popolato da strane figure ricordanti il Collodi ma anche innesti ed intersezioni di figure di celebri piece di queste edizioni della Fortezza: ecco Don Chisciotte, i Buffoni di [Rabelais](#), Kafka, Pasolini, la Tempesta. Il [Punzo](#) attore si aggira con il suo cadavere di cartapesta rigido a terra, le cornici vuote appoggiate alle mura, le facce di coniglio dall’alto che osservano inquietanti. Quello presentato nel corso del progetto [Vent'anni di teatro della Compagnia Della Fortezza a Volterra](#) è un Pinocchio straziante che “muore un’ora dopo l’altra”, che urla incessante, quasi ragliante, “voglio morire”. Il Gatto e la Volpe, i medici- corvi, un pinguino, il Carabiniere, i rematori della Tempesta, ombrelli neri aperti, un Lucignolo napoletano, Mangiafoco e il domatore di ciuchini affollano la piazza. Questo Pinocchio,

che martella come picchio con il naso, vuole "uscire da quello che di voi è in me" perché "non si può mettere in scena quello che non si ama". E il teatro fa rima con la vita.

Voto 7+

[stampa](#)