

la Repubblica

sabato 31 luglio 2010

Teatro

Ecco Alice e Amleto nel cuore della Fortezza

Ormai avvezzo da tempo a dare un ritmo biennale ai suoi spettacoli con gli attori detenuti nel Carcere di Volterra, Armando Punzo ha rifinito quest'anno la sua *Alice nel paese delle meraviglie* che si trastulla con *Amleto*, portandone in primo piano il sottotitolo, *Hamlice*, saggio sulla fine di una civiltà. Lo show si apre infatti nel grande cortile della Fortezza, avvolto da teli bianchi come i costumi della troupe, scatenata nel demolire i personaggi di *Amleto* che loro stessi interpretano e negare la funzione del teatro. Poi via via si infilano nei corridoi sotterranei del carcere, decorate a loro volta da brani del testo scespiriano, per denunciarne l'inutilità ripetitiva con cui da secoli ricalcano gli stessi concetti. Ecco allora gli attori uscire dai loro personaggi per recitare opere più vicine a noi, mentre l'*Amleto* di Punzo incontra anche Alice, prima che tutti escano finalmente di nuovo al sole, liberi di essere se stessi e di buttarsi con gioia su un mucchio di bianche lettere alfabetiche in sughero per tirarsele e buttarle addosso agli spettatori, ricambiati da un uragano di applausi. (franco quadri)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

HAMLICE

Comp. della Fortezza, Volterra



R2 TEATRO, MUSICA & CINEMA