

Horcynus Festival

“A-Solo” conclude l’edizione reggina

REGGIO CALABRIA

Cinema, teatro, poesia, musica, un percorso nel segno dell'incontro tra artisti e pubblico, al fine di "Ricordare per dimenticare". La sessione invernale dell'Horcynus Festival, dopo aver animato riflessione e condivisione, la scorsa estate, a Lipari e a Messina, approda a Reggio Calabria, con un articolato programma, cominciato martedì e che si concluderà oggi.

Ieri, al Cilea, per la sezione "Musica Nomade", diretta da Giacomo Farina, il concerto "In vita", un viaggio lungo il crinale della memoria, condotto dalla band dei Mattanza. Un itinerario tra sonorità mediterranee, antiche e moderne, impreziosita dagli interventi poetici della messinese Maria Costa, del catanese Biagio Guarrera, Daniel Cundari di Rogliano, e del rapper reggino Kento (*nel tondino sotto*).

Oggi, sempre al Cilea, debutto, per la sezione "Migrazioni tra terre e mare" diretta da Massimo Barilla, di "A-Solo. Studi di assenza in pubblico", produzione Volterra Teatro, Carte Blanche, Centro Nazionale Teatro e Carcere "Compagnia della Fortezza", regia e drammaturgia di Armando Punzo, con Aniello Arena, musiche originali eseguite dal vivo di Andrea Salvadori. Uno spettacolo nato dal rapporto ormai consolidato tra il regista Punzo e l'attore Arena, che, dopo quasi quindici anni di successi con la Compagnia della Fortezza, un ruolo da protagonista nel film Reality di Matteo Garrone (Gran Prix a Cannes 2012), un Nastro d'Argento come miglior attore italiano 2013, si cimenta ora in un a solo.

Nella nuova produzione

che debutta a Reggio, il protagonista sarà l'attore Aniello Arena, accompagnato in un percorso di composizione artistica da Armando Punzo, in un lavoro che si è alimentato dal rapporto col pubblico, sviluppandosi non solo mettendo al centro l'autobiografia di Aniello, ma soprattutto il suo percorso teatrale insieme al maestro Punzo.

Lo spettacolo conclude la terza sessione estiva dell'Horcynus Festival, giunto alla XIII edizione, sintesi annuale dei percorsi di ricerca sulle economie sociali e sulle produzioni estetiche del Mediterraneo portate avanti dalla Fondazione Horcynus Orca. Pure l'edizione reggina, organizzata con l'Università Mediterranea e il Circolo del Cinema Charlie Chaplin, finanziata dal Por Calabria 2007-13, ha approfondito il tema "Ricordare per dimenticare", indicando un preciso approccio ai fatti più controversi della storia, nella consapevolezza che solo dalla ricerca della verità può arrivare la pacificazione. ◀ (e.r.)

