

7

Il teatro incontra la gente al via il festival «StArt up»

«Il matrimonio», «Capatosta», «Piero della Francesca»
in scena gli spettacoli sulle evoluzioni contemporanee

«MISTERI E FUOCHI»

Ai Tamburi il regista
Punzo ricostruirà il ciclo
di una vita

La kermesse, organizzata dalla
rete di residenze una.net, si
terrà da oggi sino a domani a
Taranto con le sue «attrazioni»

di TORE SCURO

Com'è il teatro quando esce dal teatro e incontra la gente? Al via «stArt up teatro», festival dedicato al teatro contemporaneo organizzato dalla rete di residenze una.net, che in questa quarta edizione si presenta con una formula inedita, accogliendo, nei suoi tempi e spazi (da oggi sino a domenica a Taranto), la seconda edizione di «Puglia Showcase», la vetrina internazionale degli spettacoli pugliesi a cura del Teatro Pubblico Pugliese.

Inaugurerà la prima giornata del Festival, alle ore 15 all'auditorium TaTÀ, al rione Tamburi, «Il matrimonio», da Nikolaj Vasil'evic Gogol', adattamento e regia di Salvatore Tramacere, una produzione Koreja. Sembra di assistere a una trasmissione televisiva dove uomini e donne cercano l'intimità grazie a un sensale mediatico e si confrontano a botte di colpi di scena e lasciano spazio alla spettacolarizzazione del pianto e della tragedia che diventa la vera protagonista.

In scena Ivan Banderblog, Francesco Cortese, Giovanni De Monte, Carlo Durante, Erika Grillo, Anna Chiara Ingrosso, Emanuela Piscic-

chio, Fabio Zullino.

A seguire, ci si sposterà nel Borgo, al teatro Orfeo, per assistere alle ore 17 a «Capatosta», scritto e interpretato da Gaetano Colella (in scena con Andrea Simonetti), regia di Enrico Messina, una produzione Crest. Siamo nello stabilimento più grande d'Europa, l'Ilva di Taranto, in uno dei tanti reparti giganteschi della fabbrica, dove l'acciaio fuso transita per raggiungere il reparto della colata e gli operai sono chiamati a controllare la qualità della miscela.

Dal 1962 in questa fabbrica ci sono generazioni di operai che si avvicinano, si confrontano, si scontrano e si uniscono. Quindi si farà ritorno all'auditorium di via Grazia Deledda, dove alle ore 19.30 sarà presentato «Piero Della Francesca. Il punto e la luce», drammaturgia di Lucia Franchi e Luca Ricci (che firma anche la regia), con Barbara Petti e Gregorio De Paola, una coproduzione Capotrave/Kilowatt Festival.

Quando l'opera di un grande artista si colloca in un tempo lontano, diventa subito «un classico». Ma pri-

ma di essere tale, quello stesso artista è stato uno sperimentatore e un innovatore, qualcuno che ha rotto con le convenzioni del proprio tempo. Biglietto 5 euro, ridotto 4 euro. Info: 099.4725780.

Sempre ai Tamburi, alle ore 21 al campo sportivo «Atleti Azzurri d'Italia» (di fronte al TaTÀ), si parteciperà alla data tarantina di «Misteri e Fuochi», un progetto internazionale del Teatro Pubblico Pugliese. Nel grande vuoto a cielo aperto di un impianto sportivo abbandonato, con la consueta magnificenza di linguaggio che mescola arti visive, musica e parola, il regista e drammaturgo Armando Punzo, coinvolgendo giovani, adulti e bambini non attori di Taranto, ricostruirà il ciclo

di una vita, sotto forma di festa, di paradiso artificiale e sgargiante in cui una umanità vestita a festa abita una collina di croci, proponendo «Paradiso. Voi non sapete la sofferenza dei Santi»,

In scena un'opera unica in quattro quadri, a cui si potrà accedere liberamente e che annuncia emozioni.





TEATRO CONTEMPORANEO Due immagini sugli spettacoli del Festival «Start Up»