

L'evento

Dal 24 al 27 settembre «Misteri e fuochi sulle vie Francigene di Puglia»
Spettacolo e visual art, a Taranto il progetto del Teatro Pubblico Pugliese

Un Golgota nei Tamburi

di **Cesare Bechis**

Taranto-Bari-Lucera-Brindisi: itinerario lungo la via francigena di Puglia che diventa palcoscenico di installazioni artistiche e performance di grandi maestri di teatro, danza e visual art internazionale. È il progetto internazionale «Misteri e fuochi sulle vie Francigene di Puglia», organizzato dal Teatro Pubblico Pugliese dal 24 al 27 settembre. Nel medioevo l'antico percorso collegava Canterbury a Roma e ai porti pugliesi dai quali si salpava verso l'Oriente vicino e lontano. Da qualche tempo queste vie sono ripercorse con moto lento da chi ha voglia di riscoprire le origini culturali su cui l'Europa ha costruito le sue basi più anti-

che. È anche un percorso di dialogo interreligioso e interculturale con le altre civiltà del Mediterraneo.

Il progetto *Misteri e fuochi*, presentato ieri a Taranto, prenderà il via proprio dal capoluogo ionico il 24 settembre. Armando Punzo, attore, regista e drammaturgo, anima della **Compagnia della Fortezza** e della pratica di teatro in carcere, costruirà sul tema del dolore una delle quattro opere di *Misteri e Fuochi*. Sarà un Golgota nel quartiere Tamburi, area cittadina molto sofferente per la vicinanza alle ciminiere della grande industria. Una collina di croci di acciaio, banchi di scuola e spose dalla quale partirà una processione in costume, un rito, persone che si prenderanno cura di questo luogo, continueranno a piantare croci, le innaffieranno, le cureranno.

L'area prescelta per il progetto artistico su Taranto sarà probabilmente il campetto di calcio vicino al Tata. In questo teatro è stata presentata ieri l'iniziativa. Erano presenti Gianni Liviano, assessore regionale a Turismo e Cultura, Carmelo Grassi, presidente del Teatro pubblico pugliese, Giulia Delli Santi, dirigente delle attività teatrali Tpp, Clara Cottino, presidente cooperativa Crest, Armando Punzo, della **Compagnia della Fortezza**.

I temi ispiratori della manifestazione sono la sofferenza, il pellegrinaggio, il cammino spirituale e catartico che attraversa i territori e si interseca con visioni sulla passione e sul dolore contemporaneo: chi sono i nuovi pellegrini e come vengono vissuti dalla nostra società. «Misteri e fuochi - ha detto l'assessore Liviano - è un po' la me-

tafora di tutto quello che l'assessorato regionale intende fare, o che ha già fatto e che vuole continuare a fare: promuovere e sviluppare, narrare attraverso le varie arti nelle comunità locali e non solo le tradizioni, le storie, le passioni, le speranze e i desideri, le sofferenze, le tradizioni religiose, i percorsi spirituali di una comunità».

Misteri e fuochi si svolgerà nella stessa settimana di Puglia Showcase, vetrina di spettacoli teatrali e di danza, e di «StArt up teatro», festival nazionale di teatro contemporaneo organizzato dalla rete di residenze teatrali Una.Net. Sono sette compagnie pugliesi, Armamaxa teatro, Ceglie Messapica; Crest, Taranto; Bottega degli Apocrifi; Manfredonia; Teatro delle Forche, Massafra; ResExtensa, Bari; Thalassia, Mesagne; La luna nel letto, Ruvo di Puglia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Il dolore

Il tema del dolore sarà al centro di una delle quattro opere di «Misteri e Fuochi». Il quartiere Tamburi a Taranto è un'area cittadina molto sofferente proprio per la vicinanza alle ciminiere della grande industria



Autore Armando Punzo, anima della [Compagnia della Fortezza](#)