

Armando Punzo al lavoro a Taranto In cantiere lo spettacolo «Paradiso»

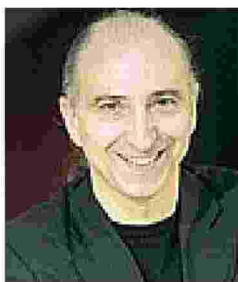
Il progetto rientra nella rassegna del Teatro pubblico «Misteri e fuochi»

È cominciata ieri la residenza artistica del regista Armando Punzo a Taranto per «Misteri e fuochi - Pellegrinaggi d'arte sulle Vie Francigene di Puglia», la rassegna di teatro e arte contemporanea realizzata dal consorzio regionale Teatro pubblico pugliese (Tpp) in programma dal 24 al 27 settembre in quattro città che fanno parte della Via Francigena pugliese, percorsa dai pellegrini: Bari, Brindisi, Lucera e Taranto. La rassegna coinvolge registi e artisti di fama internazionale, chiamati a realizzare spettacoli e installazioni fortemente legate al territorio, coinvolgendo, come nel caso di Punzo, anche la popolazione locale.

Punzo, fondatore della **Compagnia della Fortezza** nata in seguito ai laboratori teatrali che conduceva nelle carceri, lavorerà nei prossimi giorni con attori non professionisti, «corpi negati alla scena» e cittadini di Taranto, a un lavoro che rap-



Album
Armando Punzo (a destra e sopra, nel backstage) costruirà a Taranto lo spettacolo «Paradiso». L'iraniana Shirin Neshat (a sinistra) esibirà a Bari



presenti «un paradiso artificiale, un luogo ricco di simboli e significati, una riflessione sull'esistenza dell'uomo nell'epoca contemporanea», spiegano dal Tpp. Lo spettacolo, dal titolo *Paradiso - Voi non sapete la sofferenza dei Santi*, andrà in scena giovedì 24 settembre alle 19.30 nel campo sportivo abbandonato Atleti Azzurri d'Italia del quartiere Tamburi di Taranto, di fronte al teatro Tatà.

«Misteri e fuochi» proseguirà con l'installazione «Passage through the World» degli iraniani Shoja Azari, Mohsen Namjoo e Shirin Neshat al teatro Margherita di Bari dal 25 al 27 settembre, quindi con «Moltitud» dell'artista uruguayana Tamara Cubas all'anfiteatro romano di Lucera il 26 settembre (ore 21) e si concluderà con «La puertas de la carne» della catalana Angélica Liddell al Castello Alfonsino di Brindisi il 27 settembre alle 17.

Ludovico Fontana

© RIPRODUZIONE RISERVATA

