

Spettacoli } Installazioni artistiche e performance di grandi maestri di teatro, danza e visual art internazionale

Misteri e fuochi sulle vie Francigene di Puglia: Tamara Cubas a Lucera

Si è svolta presentazione di "Misteri e fuochi sulle vie Francigene di Puglia", il progetto internazionale che il Teatro Pubblico Pugliese organizzerà dal 24 al 27 settembre e che raccoglierà installazioni artistiche e performance di grandi maestri di teatro, danza e visual art internazionale in quattro location che appartengono alla via Francigena pugliese: Taranto, Bari, Lucera, Brindisi. Lo spunto tematico è la sofferenza, il pellegrinaggio, il cammino spirituale e catartico che attraversa i territori e si interseca con visioni sulla passione e sul dolore contemporaneo: chi sono i nuovi pellegrini e come vengono vissuti dalla nostra società.

Misteri e fuochi è un progetto FSC (P.O. FESR Puglia 2007-13 - Fondo per lo sviluppo e coesione 2007-2013 - Accordo di programma quadro rafforzato "Beni ed Attività Culturali" - La filiera del Teatro e della Danza) che la Regione Puglia ha affidato al Teatro Pubblico Pugliese - attraverso il quale si mira alla contaminazione tra tradizioni popolari e riti religiosi mediante nuove creazioni di teatro e danza che "raccontino" i territori e dialoghino con la contemporaneità, rafforzando il senso di identità culturale e di continuità delle comunità locali.

Hanno partecipato Gianni Liviano, Assessore all'Industria Turistica e Culturale Regione Puglia, Carmelo Grassi, Presidente Teatro Pubblico Pugliese, Giulia Delli Santi, Dirigente Responsabile delle attività teatrali, Teatro Pubblico Pugliese, Clara Cottino, Presidente coop Crest, Armando Punzo,

Compagnia della Fortezza. Il progetto, che incrocia nella settimana 24-27 settembre prossimi il Festival Start UP teatro e la vetrina Puglia Showcase, spettacoli di produzioni pugliesi che verranno visti da operatori, critici e giornalisti nazionali e internazionali, partirà proprio da Taranto: Armando Punzo, attore, regista e drammaturgo, fautore di quella Compagnia della Fortezza e della pratica di teatro in carcere, costruirà sul tema del dolore una delle quattro opere di Misteri e Fuochi, una sorta di Golgota nella zona Tamburi, per la quale ieri sono cominciati i casting. Una collina di croci di acciaio, banchi di scuola e spose dalla quale partirà una processione in costume, un rito. "Un'azione performativa come se ci fosse stato promesso un paradiso; una collina di croci che richiamano l'acciaio e sotto c'è un intero ciclo della vita che ci appartiene; quindi vedremo persone che si prenderanno cura di questo luogo, continueranno a piantare croci, le innaffieranno, le cureranno". Ecco alcune anticipazioni del progetto artistico su Taranto, azione che verrà molto probabilmente ospitata nel campo di calcio vicino il Tata.

Clara Cottino: "Qui stiamo provando davvero a fare rete, il nostro Festival Start Up che già da quattro anni sta raccogliendo molto interesse; quest'anno sarà molto particolare perché si intreccerà con Pugliashowcase. Come sempre lavoreremo perché i tarantini, la nostra gente risponda, anche gli operatori pugliesi che sono qui stamattina sono quelli che si im-

pegneranno per garantire il massimo risultato".

L'Assessore Gianni Liviano "Grazie al Tpp, che come sempre con capacità, passione, competenza, maestria organizza questi eventi mettendo in rete fondi, esperienze e storie; diciamo che l'esperienza di Misteri e fuochi è un po' la metafora di tutto quello che l'Assessorato regionale intende fare, o che ha già fatto - evidentemente nel passato - e che vuole continuare a fare: promuovere e sviluppare, narrare attraverso le varie arti nelle comunità locali e non solo. Le tradizioni, le storie, le passioni, le speranze e i desideri, le sofferenze, le tradizioni religiose, i percorsi spirituali di una comunità nell'immaginario di questa proposta artistica diventano emozioni, passioni verso una comunità, un territorio".

Carmelo Grassi: "Noi pensiamo di aver lavorato bene in questi anni anche per il territorio, per i nostri cittadini, l'abbiamo fatto con passione, io credo che i risultati ci vengano più fuori dalla Puglia che all'interno della nostra regione e continueremo a farlo se l'amministrazione regionale ce ne darà la possibilità. Siamo anche alla conclusione di una programmazione europea che è stata molto importante e questo è uno degli ultimi progetti che vanno iscritti in quella programmazione. Poi stiamo lavorando al futuro. I progetti 2014-20 che dovrebbe cominciare nel 2016. Vedremo come impostare il tutto restando a disposizione dell'Amministrazione regionale".

Giulia Delli Santi: "Abbiamo

chiamato per questo progetto artisti internazionali. Armando è tra questi, che più di altri potevano rappresentare questo concetto. Abbiamo chiesto a loro di partire dalla passione di Cristo ma di trovare un tema. E quello che è venuto fuori per tutti è la sofferenza. Intesa non soltanto come dolore dell'uomo ma secondo altre accezioni e soprattutto intesa come possibile soluzione". Hanno voluto portare il loro saluto Federico Massimo Ceschin, direttore generale dell'Associazione europea Vie Francigene e Stefania Mandurino, Pugliapromozione che ha annunciato per la prima volta il progetto "Discovering Puglia", attraverso il quale "racconteremo le vie francigene in Puglia invitando i nostri ospiti ad attraversare la nostra terra bellissima in sette domeniche in 7 domeniche dal 20 settembre al primo di novembre prossimi e non si potevano non inserire queste attività".

Misteri e fuochi sarà programmato nella stessa settimana di Puglia Showcase - una vetrina che proporrà spettacoli della scena teatrale e coreutica pugliese alla quale sono invitati operatori teatrali internazionali e direttori di festival, circuiti, organizzazioni - e di stArt up teatro, festival nazionale di teatro contemporaneo organizzato dalla rete di residenze teatrali Una.Net, sette compagnie diffuse sul territorio pugliese (Armamaxa teatro, Ceglie Messapica; Crest, Taranto; Bottega degli Apocrifi; Manfredonia; Teatro delle Forche, Massafra; ResExtensa, Bari; Thalassia, Mesagne; La luna nel letto, Ruvo di Puglia).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.