

## Premio Scenari Pagani ad Armando Punzo

SABATO 06 FEBBRAIO 2016



### Il 2016 s'apre per Carte Blanche e la Compagnia della Fortezza con un nuovo prestigioso riconoscimento. E il viaggio di Mercuzio continua in Campania

**VOLTERRA** — Arriva dalla Campania, nell'ambito della diciannovesima edizione del **Festival Scenari Pagani**, il Premio “**Scenari Pagani**”, assegnato al regista e alla sua compagnia, dalla eccezionale **Casa Babylon di Pagani**, centro permanente di sviluppo e promozione della cultura del teatro e dello spettacolo in provincia di Salerno e nella Regione Campania, che ha invitato allora l'artista, insieme ad alcuni suoi collaboratori, a sviluppare un progetto speciale site specific.

Sono passati quattro anni dal giorno in cui dalla Fortezza Medicea e dalle piazze di Volterra, Pomarance e Montecatini Valdicecina, è partito **lo straordinario viaggio di Mercuzio**, il poeta sognatore, che ha attraversato tutta l'Italia, grandi teatri, e piazze immense ma anche parchi, scuole, auditorium coinvolgendo migliaia e migliaia di persone tra adulti, bambini, giovani, anziani – inaugurando e diffondendo una particolare forma di interazione attiva e continuativa tra artisti e città diventata imprescindibile nel mondo della cultura.

Un progetto, unico e straordinario, partorito in occasione del Festival VolterraTeatro nel 2012 e dopo il quale si sono formati importanti gruppi di aggregazione culturale (primo tra tutti il **Laboratorio Logos**) che continuano tuttora a lavorare nella città di Volterra e sul territorio, ad importanti progetti culturali.

L'onda d'urto di questo **articolato progetto pilota ideato e diretto da Armando Punzo** non si è mai arrestata, tanto che, a distanza ormai di anni, il testimone di questo sogno di rivincita dell'arte e della bellezza continua ad essere raccolto con entusiasmo dai più coraggiosi e vivi focolai della cultura nazionale.

**Dal 16 al 20 febbraio il progetto sbarca infatti a Casa Babylon di Pagani**, dove in collaborazione con numerosi partner culturali e accademici, tra cui l'Università degli studi di Salerno, saranno **numerosi gli appuntamenti** aperti alla città. Al centro del progetto i due appuntamenti spettacolari. Nella stessa giornata del 20, infatti, la città di Pagani parteciperà al mattino (coinvolgendo anche centinaia di studenti delle scuole superiori) al **decimo capitolo della “Giornata della Partenza”**, azione teatrale collettiva in cui il pubblico sarà chiamato a interagire attivamente con Punzo, Aniello Arena e la musica dal vivo di Andrea Salvadori in azioni di piazza fortemente simboliche legate a Mercuzio e alla sua rivolta poetica, e di sera al **racconto-spettacolo Mercuzio e altre utopie realizzate** in cui si ripercorreranno i ventisette anni di storia della Fortezza attraverso parole, frammenti spettacolari, video e musiche di scena.

Ma il progetto prevede anche un **laboratorio teatrale intensivo** condotto dal regista, la **presentazione alla Feltrinelli di Salerno** dei libri di Armando Punzo, *E' ai vinti che va il suo amore*, e di Aniello Arena con Maria Cristina Olati, *L'aria è ottima quando riesce a passare*, con la partecipazione delle prof.sse Antonia Lezza e Annamaria Sapienza, docenti dell'Università di Salerno, e soprattutto una **lectio magistralis** tenuta dal regista all'Università degli Studi di Salerno, introdotta dalla prof.ssa Isabella Innamorati e dal prof. Alfonso Amendola, che si inserisce in quella prestigiosissima agenda di lectio che ha già visto Punzo prendere posto in cattedra alla Normale di Pisa e all'Alma Mater di Bologna.

Una nuova avventura, dunque, nel solco di quella specialissima modalità di attraversamento del mondo, dei teatri e delle piazze che fa di **ogni progetto di Armando Punzo e della Compagnia della Fortezza un momento di enorme coinvolgimento culturale concreto per l'intero territorio che viene chiamato ad abitare, e che dona sempre più prestigio e privilegio al territorio che a questa esperienza ha dato natali ed energia**