

VENERDÌ 23 SETTEMBRE 2016

## Il teatro di Punzo arriva in passerella



**Per la prima volta il regista ha lavorato nel mondo dell'alta moda, collaborando con Fausto Puglisi, lo stilista che veste le star di Hollywood**

**VOLTERRA** —Dopo i teatri e le piazze, il teatro di **Armando Punzo** arriva anche in passerella. Anzi, in una non-passerella, per una non-sfilata, in pieno stile Punzo. Per la prima volta il regista ha lavorato nel mondo dell'alta moda, collaborando con **Fausto Puglisi**, stilista di fama internazionale che veste le grandi star di Hollywood e della musica mondiale, da Madonna a Beyoncé a Jennifer Lopez, passando per le case di moda di Dolce e Gabbana e Ungaro e le passerelle più famose del mondo. Per l'attesissima Milano Fashion Week, Punzo e Puglisi hanno messo a punto un evento blindatissimo, trasformando un défilé in una installazione artistica che è andata in scena il **21 settembre** al Teatro Derby di Milano, alla presenza di centinaia di giornalisti e operatori della moda internazionali e della regina indiscussa della moda, **Anna Wintour**, direttrice di Vogue America. Per il debutto della nuova collezione primavera estate, ispirata alle donne del sud, Puglisi – italiano trapiantato in **California** – attinge alle proprie **origini siciliane**, mescolando ispirazioni derivate dalla cultura alta a elementi popolari, giungendo a definire un'identità stilistica complessa: la Sicilia eroica, il neorealismo italiano, lo star system americano, la forza dei **gladiatori romani**, l'architettura moderna e l'opulenza del Barocco mediterraneo. “Per celebrare la **bellezza e il potere delle donne**, e dare forma a uno spazio che rappresentasse l'ossessione per l'estetica cattolica e l'antica Grecia, il senso del lusso massimalista tipico del sud Italia, ma anche l'attrazione magnetica l'espressione dell'eccesso visivo” dichiara Puglisi, “ho chiesto a Punzo di creare una sorta di santuario in cui modelle arrivate dalla vita quotidiana si muovono all'interno di un luogo barocco, ricco di eccessi, in cui **le donne diventano delle dee**, come Minerva: potenti, immortali e coraggiose. E ovviamente belle, di una propria personale **bellezza**”. Per questa sfilata/installazione Punzo ha messo in campo il suo segno registico, e soprattutto l'eclettismo che lo contraddistingue facendone un artista totale. In scena al Derby, dunque, un mondo completamente trasfigurato e **persone ordinarie trasformate in personaggi meravigliosi** ed extra-ordinari. Non a caso, accanto alle modelle, a calcare la passerella c'era anche **Nicola Esposito**, uno degli attori della Compagnia della Fortezza; “Nicola Re di Napoli”, come lo ha definito lo stesso Fausto Puglisi.