

## FESTIVAL CON PUNZO IL BARDO E NELLA FORTEZZA

"Dopo la tempesta"  
Volterra Festival



delicato il concorso delle attrici da fuori. Energico l'intervento della natura, della pioggia. Altrove Massimiliano Civica con *I concittadini ideali* regala un'impagabile trama di aneddotiche su Chassidismo, Ford, De Sica, Eduardo. Frammenti d'intelligenza di ieri e di oggi: (r.d.g.)

Teatro di genialità e fisicità estrema, *Dopo la tempesta*, l'opera segreta di Shakespeare è l'ultima opera di Armando Punzo con gli attori-detenuti della **Compagnia della Fortezza**. Occhi epici, voci ruvide, muscoli tatuati, fiere presenze sono la quintessenza di personaggi del Bardo nel cortile della casa di reclusione, cuore del Volterra Festival, XXX edizione. Un'ora e mezza di posture incallite e nobiltà reclusa, in un baillamme di croci, scale, arredi e costumi ispidi per stazioni elisabettiane. Tutto ruota attorno al governo registico di un Punzo kantoriano che dirige dialogando. Forte e

