

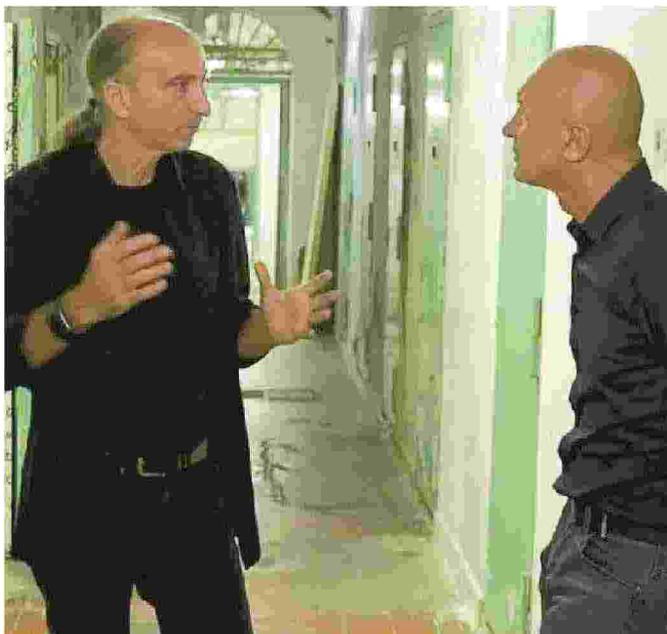
DETENUTI ATTORI IN TV

# Le telecamere nel carcere sono un bel successo di share

Il programma di Rai3 "I dieci comandamenti" ha presentato domenica i 30 anni di teatro della **Compagnia della Fortezza**. Ha avuto 725mila spettatori

VOLTERRA. Il carcere di Volterra apre alle telecamere della Rai ed è successo. Lo ha fatto domenica in prima serata con il programma "I dieci comandamenti". Un viaggio ben condotto e impostato dal narratore **Domenico Iannacone** dentro il carcere di Volterra, appunto, e la straordinaria esperienza, ormai trentennale, di **Armando Punzo** e la sua **Compagnia della Fortezza**.

Secondo i dati di ascolto resi noti ieri, dunque, il programma Rai3 "I dieci comandamenti" ha raccolto davanti al video 725.000 spettatori pari a uno share del 3.3%. Un bel dato, soprattutto se si considera la giornata particolare di festa e l'argomento trattato, sia pur estremamente interessante. Per fare qualche paragone, nella stessa fascia di ascolto di domenica sera ecco che su Rete4 "Lo Specialista" è stato visto da 1.131.000 spettatori col 5.6% di share. Su La7 "Il destino di un faraone" ha fatto segnare il 2.8% con 623mila spettatori. Su Tv8 "Johnny Stecchino" è stata la scelta operata da 854.000 spettatori (4.1%), mentre sul Nove "Franken-



Da sinistra Armando Punzo e Domenico Iannacone

stein Junior" segna il 2.3% con 476mila spettatori.

"Anime salve", era il titolo della puntata all'interno de "I dieci comandamenti" in cui, appunto, è stato presentato e raccontato al grande pubblico il progetto teatrale e culturale che coinvolge i detenuti ormai da tre decenni sotto la direzione di Armando Punzo. Alcuni degli ospiti del Maschio volterrano hanno testimoniato la loro esperienza personale in modo veramente emozionante. Come emozionante, ogni anno a luglio, è assistere alla prima dello spettacolo teatrale nel cortile

del carcere.

Un'esperienza davvero unica quella portata avanti dal regista Punzo, che tra l'altro ha ispirato altre interessanti iniziative in altre case di reclusione italiane. Anche nella puntata di Rai3 è stata raccontata questa esperienza con tanta emozione: «Quando entro nel carcere non devo fermarmi a guardare quello che mi circonda... rischerei di entrare dentro un buco nero e perdersi nelle storie di chi ha vissuto queste celle. Il carcere di Volterra con il Teatro ha trasformato questo posto», è stato ripetuto. —