

**VOLTERRA** TRENT'ANNI DI ATTIVITÀ

# Nello specchio d'acqua si riflette la compagnia dei detenuti-attori



**UN PALCO SPECIALE** Un'immagine di Beatitudo

**IL CORTILE** del carcere allagato a diventare un grande specchio d'acqua sul quale si riflettono i colori lucenti di sinuose figure che si muovono come in una danza, al ritmo di una musica ammaliante capace di esaltare l'intensità delle parole di Borges, evocate dai detenuti-attori. Un'armata rossa con lunghe canne che corre sull'acqua a disegnare il simbolo dell'infinito e decine di libri stretti, sfogliati, posati

sull'acqua. E' una dimensione onirica e sospesa quella di 'Beatitudo', spettacolo in scena nel carcere di Volterra fino al 26 luglio con la **Compagnia della Fortezza** di Armando Punzo che quest'anno festeggia 30 anni. Un lavoro, frutto di 2 anni di attività liberamente ispirato all'opera visionaria dello scrittore argentino Jorge Luis Borges, che sublima la storia di questi decenni di ricerca e sperimentazione pionieristi-



**Nello spettacolo un'umanità che la Compagnia in questi lunghi anni ha saputo raccontare in modo unico**

ca: la complessa e simbolica drammaturgia e regia di Punzo, i costumi che trasformano i personaggi in quadri, la scenografia sempre più spettacolare, le musiche davvero straordinarie di Andrea Salvadori, il ritmo delle percussioni del Quartiere Tamburi, l'intensa recitazione in più lingue. In 'Beatitudo', le cui repliche in carcere sono sold out e in scena anche il 29 luglio al teatro Persio Flacco di Volterra prima di una tournée in Italia, c'è tutto il percorso di ricerca filosofica e interiore che dal 1998 il fondatore della Compagnia ha creato. Una ricerca che continua e che passa attraverso gli infiniti personaggi di Borges a scomporre una realtà senza tempo e senza spazio, creando uno degli infiniti mondi possibili in quel cortile tra le sbarre del carcere. Uno spettacolo ricco di simboli - la biblioteca, il labirinto, l'infinito, l'acqua, il fuoco, il rosso, il nido - con gesti che ricordano anche 'Il verbo degli uccelli' messo in scena da Punzo alla Rems.

**Alessandra Siotto**

