

FESTIVAL TEATRO

Un'estate di grande ricerca

Da Santarcangelo a Castiglioncello.
Da Napoli a Dro, un'estate piena
di proposte di spessore e brillanti novità

di Sergio Lo Gatto

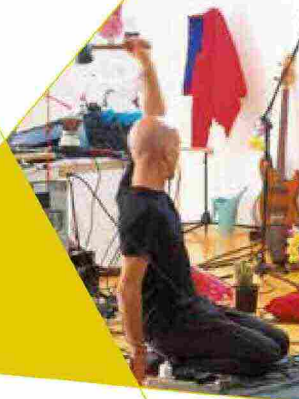
Se il Nord Europa brilla per l'abbondanza di *summer festival* musicali, l'Italia è un'eccellenza nelle arti performative. Da giugno a settembre sono oltre 120 gli eventi dedicati a teatro e danza, di cui almeno venti portano i migliori artisti nazionali e internazionali. In continua espansione, l'estate italiana è diventata una seconda stagione, perfetto per chi desidera recuperare i cartelloni passati o avere anticipazioni su quelli futuri. Sorvolando colossi come Napoli Teatro Festival, Festival dei Due Mondi di Spoleto o Biennale di Venezia - pur sempre forieri di proposte appassionanti, sfogliare per credere - è su realtà militanti e capisaldi della ricerca che vuole soffermarsi questa (di certo non esaustiva) ricognizione.

Imperdibile Inequilibrio (a Castiglioncello fino all'8 luglio): a due passi dal mare, tra gli altri, Massimiliano Civica e i Sacchi di Sabbia, Timpano/Frosini, Silvia Pasello, Berardi Casolari e Oscar De Summa. Fitto anche il calendario della danza, con Silvia Rampelli, Alessandra Cristiani e Marcello Sambati, Annamaria Ajmoné, Cristina Kristal Rizzo e Daniele Ninarello (quest'ultimo con una generosa personale).

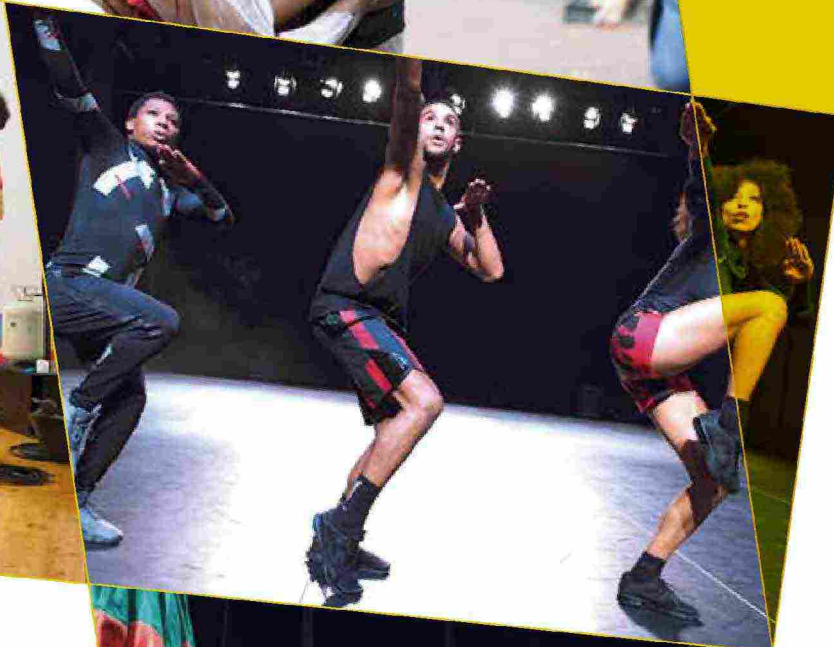
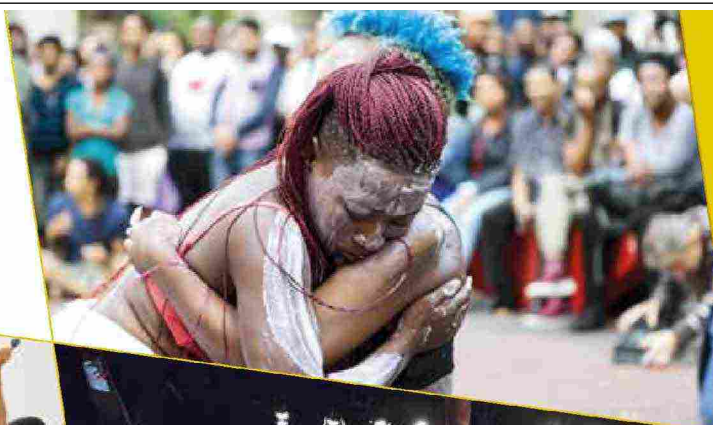
La danza affolla anche il programma di Inteatro a Polverigi e Ancona (fino al 1 luglio), che festeggia 40 anni con artisti come Alessandro Sciarroni, Collettivo CineticO, Marco D'Agostin, Giorgia Nardin e incursioni internazionali. Se da due anni non esiste più Volterra Teatro, il festival diretto da Armando Punzo, il

lavoro trentennale della sua **Compagnia della Fortezza** apre ancora le porte del carcere, per «rappresentare l'ir-rappresentabile» con *Beatitudo* (23-26 luglio), ispirato all'opera di Borges. Le curatrici Eva Neklyaeva e Lisa Gilardino stanno invece trasformando Santarcangelo (6-15 luglio), riuscendo a fare del paesino romagnolo, culla della ricerca teatrale dal 1971, una piazza aperta a tutti i linguaggi, adibendo radure aperte nel fitto bosco ad aree per DJ-set e inserendo come parole chiave «evento» e «party», senza tuttavia perdere prestigio nell'offerta nazionale e internazionale. In ordine sparso - tra musica, danza e live art - andrebbero scoperti artisti come Lotte Lindner, Eva Geatti, Markus Öhrn, Chiara Bersani, Defflorian/Tagliarini, oltre a Ingri Fiksdal e Motus (con il nuovo *Panorama*).

Kilowatt Festival (Sansepolcro, 13-21 luglio) - progetto che incarica un folto gruppo di spettatori locali di collaborare alla selezione - propone sempre qualche brillante novità, come un progetto site-specific di Virgilio Sieni, un progetto di Antonio Ianniello, Federica Santoro e Michele Sinisi o il nuovo lavoro di Menoventi. Per chi voglia addentrarsi nelle Alpi di là dal Garda, prezioso è Drodese Festival (20-28 luglio) nella Centrale Fies, ex stabilimento idroelettrico che ora alimenta un vero e proprio ecosistema artistico, con una grande attenzione alle proposte internazionali. Festival più giovani ma non meno agguerriti sono Alto Fest a Napoli (4-8 luglio) o I teatri della Cupa (27 luglio-3



A lato e sotto alcune immagini di artisti che partecipano al festival di Santarcangelo in basso Mallika Taneja in *Be careful!*



agosto), bisognosi di sostegno, mentre altri resistono a una generale precarietà, come Terreni Creativi (Albenga, 11-13 agosto). Decisamente più strutturati sul piano istituzionale sono Oriente Occidente (Rovereto, 31 agosto-8 settembre) - che mette nomi come La Veronal, Horaki Umeda o Sharon Fridman accanto a punte italiane come Abbondanza/Bertoni e giovani leve come Davide Valrosso, Irene Russolillo o Salvo Lombardo - o Bolzano Danza (12-27 luglio), che presenta Bill T. Jones/Arnie Zane e Boris Charmatz, ma anche mk, Zappalà Danza e la giovane Luna Cenere. In attesa del programma di Short Theatre (5-15 settembre), il festival che da 13 anni funge da inaugurazione dell'autunno teatrale romano, da segnalare anche l'appuntamento con Todi Festival, che per il secondo anno riserva una rassegna OFF (27 agosto-2 settembre) dal titolo Futuro Anteriore, con una rosa di sette artisti che non rispetta alcun limite anagrafico. Insomma, l'offerta è molto più ampia dello spazio di questa pagina, ma un giro sul sito trovafestival.it - che li raccoglie tutti - può aiutare a organizzare un weekend culturale.

Secondo il calendario, l'estate è cominciata giusto ieri. Con il solstizio le giornate hanno finito di allungarsi e già da oggi stanno cominciando a ridursi. Per fortuna questo rabbuiarsi, che vedrà il culmine il prossimo dicembre, è un processo troppo lento per essere **percepito**.

