

GENOVA

## Dal carcere al palcoscenico “Voci dall’Arca” presenta i lavori

Dopo alcuni spettacoli proposti negli anni scorsi, diventa una vera stagione l'esperimento teatrale nel carcere genovese di Marassi: «Voci dall'Arca» è un progetto di teatro civile che vuole fare da ponte tra il mondo dietro le sbarre e quello fuori. Il cartellone è diviso in due parti, musica e teatro. Partirà il 13 ottobre con «Voci d'autunno», 6 appuntamenti musicali nel teatro dell'Arca, primo teatro europeo all'interno di un penitenziario cui può accedere anche il pubblico esterno. La seconda parte, «Parole di primavera», si dipana in 5 spettacoli che hanno come fil rouge il mondo della detenzione, dei diritti e dell'inclusione. Per assistere occorre accreditarsi online al sito [www.teatronecessariogenova.org](http://www.teatronecessariogenova.org). Ci sono anche due lavori in scena nelle sale del Teatro Nazionale di Genova: «L'Isola dei sogni», novità della compagnia stabile della Casa Circondariale di Marassi «Scatenati», regia del direttore artistico Sandro Baldacci, alla Corte dal 9 al 14 aprile, e «Il figlio della tempesta» della **Compagnia della Fortezza di Volterra**, al Duse il 16 aprile. **ALE.PIE.** —

 BY-NC-ND: ALCUNI DIRITTI RISERVATI
