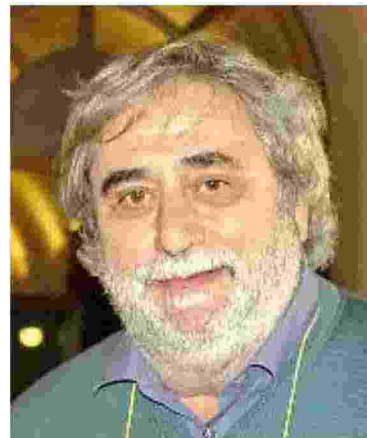


**VOLTERRA** DOPO L'ESPERIENZA DEL PRIMO ANNO

## La Rems riapre le porte al teatro «Grande impatto emotivo sui pazienti»

**DOPO** il primo, grande debutto dello scorso giugno con lo spettacolo «Il Verbo degli Uccelli», il teatro tornerà protagonista nei padiglioni blindati della Rems: il progetto, che ha visto in cabina di regia Carte Blanche e Armando Punzo, con il sostegno della Asl e della Società della Salute, si prepara infatti al bis e i degenti si apprestano ad indossare per la seconda volta la veste di attori. «Dopo il laboratorio dello scorso inverno, culminato con la rappresentazione teatrale a giugno, il teatro sarà nuovamente di casa nella struttura – annuncia il direttore della Rems Alfredo Sbrana – il progetto dello scorso anno ha avuto un enorme impatto emotivo sui no-

stri pazienti. E Punzo è riuscito in un'impresa unica, difficilissima. Nella Rems sono ricoverati pazienti che non hanno abitudine al contatto con la propria personalità, ad esprimere le emozioni più profonde che covano nell'animo. Dietro a molti di loro si celano storie costellate da episodi drammatici, abbandoni in minore età, vite trascorse da un carcere all'altro. Attraverso il progetto, i pazienti sono riusciti a operare una sorta di rovesciamento della prospettiva delle loro vite. Un'esperienza di riabilitazione di alto livello, e credo unica a livello nazionale». Dall'avvio della Rems, nel 2015, hanno varcato la soglia della struttura di sicurezza 70 pazienti, men-



**Il direttore Alfredo Sbrana**

tre sono una quarantina i degenti dimessi. «Ripartiremo con questo grande progetto – conclude Sbrana – che andrà così ad affiancarsi nuovamente alle tante attività di riabilitazione che già caratterizzano la struttura».

ip

