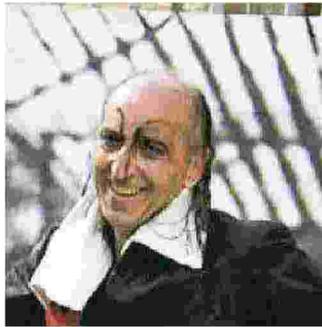


ARTE IN CITTÀ

Con "Le parole lievi" Armando Punzo stuzzica i pazienti della Rems-D

VOLTERRA

Si conclude con l'istallazione urbana "Luoghi comuni reloaded" il progetto "Le parole lievi". Come incrinare il principio di realtà per allontanarsi da un'umanità apparentemente immutabile" a cura di Carte Blanche col sostegno della Società della salute Alta Valdicecina e dell'Azienda Usl Toscana Nord Ovest alle strutture



Armando Punzo

Rems-D e Villa Aeoli di Volterra.

Il progetto ha visto prima la realizzazione di un laboratorio teatrale condotto da **Armando Punzo**, regista della **Compagnia della Fortezza** all'interno della Rems-D che si è concluso il 28 giugno con "Il Verbo degli uccelli", evento di apertura del laboratorio. Parallelamente è stato costituito un team creativo, composto da operatori e utenti della struttura Srp1 Villa Aeoli e guidato da **Alessandro Marzetti**, scenografo della **Compagnia della Fortezza** e scultore, che ha curato il riallestimento dell'istallazione urbana "Luoghi comuni reloaded".

L'istallazione collocata in piazza San Giovanni a Volter-

ra fino al 29 luglio, ha ripreso un lavoro realizzato 30 anni fa da Armando Punzo assieme agli studenti dell'istituto d'arte di Volterra quando vennero collocati in città un centinaio di manichini, uomini fantoccio, inquietanti e malinconici nei lunghi cappotti neri, senza mani e col volto bianco. L'istallazione venne poi conservata in un padiglione nell'ex ospedale psichiatrico.

«Quello che si è sprigionato dal lavoro con Armando Punzo - ha detto **Alfredo Sbrana**, responsabile della Rems-D di Volterra all'inaugurazione dell'istallazione - è stata la capacità mostrata dai nostri pazienti di trasmettere emozioni, che nemmeno noi credevamo fosse in molti di loro ancora presente». —

