

PALCOSCENICO L'installazione fa parte del progetto "per i trent'anni della **Compagnia della Fortezza**"

Volterra, tra creazione e memoria del teatro

La prima personale ricognizione sul progetto triennale "Per i trent'anni della **Compagnia della Fortezza**", giunto al suo pannello di mezzo, trova verifica nell'installazione urbana **Luoghi Comuni Reloaded**. Letteralmente ricostruita sui manufatti e manichini del primo concept realizzato da Armando Punzo nel 1988, che ebbe anche come racconta il regista e drammaturgo della Fortezza un'uscita a Sant'Arcangelo suscitando emozioni contrastanti, da odi et amo, come a Volterra in residenti e artisti, oggi **Luoghi Comuni** grazie ad un'intui-

zione di Cinzia De Felice di Carta Blanche, braccio operativo e organizzativo della Compagnia volterrana, rivive nel centro storico della città dell'alabastro a due passi dal Battistero e dalla ristrutturanda Cattedrale. Riautore dei manichini è lo scultore, nonché scenografo degli spettacoli della Fortezza, Alessandro Marzetti che, trent'anni prima, giovanissimo studente di Accademia partecipò alla loro prima costruzione. Dunque, creazione e memoria storica di sono fuse nella riproposizione di quest'installazione con la presenza valoriale in



"Luoghi Comuni Reloaded" a Volterra (foto Fabio Francione)

più della collaborazione di operatori e pazienti del laboratorio "Le parole lievi" del Centro di salute mentale di Volterra, come ha sottolineato ancora una volta Punzo delineando sia il suo lavoro all'interno del carcere sia le affinità esistenti e

non negate, semmai cortocircuitate da altri fattori contingenti, con altre comunità che si realizzano nell'inclusività, lasciandosi alle spalle situazioni ancor oggi considerate ai margini della società. ■

F. Fr.

