

I 30 ANNI DI SPETTACOLI IN CARCERE

# “Lezioni di teatro” alle prove della **Compagnia della Fortezza**

Proposti due workshop per operatori artistici per un'esperienza diretta in occasione dei "lavori" all'interno del Maschio

VOLTERRA

Da domani a domenica 15 e dal 23 al 29 luglio nell'ambito del progetto speciale triennale per i trent'anni della **Compagnia della Fortezza** del progetto “Per aspera ad astra. Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza”, sostenuto da Acri - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa - vengono proposti due workshop rivolti a operatori artistici che svolgono o sono interessati a svolgere un'attività artistico-teatrale in carcere o che sono semplicemente interessati alle pratiche teatrali in carcere.

È stata lanciata una call che prevedeva la possibilità di partecipare a uno dei due workshop intensivi all'interno del carcere di Volterra facendo un'esperienza diretta durante le prove, l'allestimento e le repliche aperte al pubblico esterno della nuova produzione teatrale della **Compagnia della Fortezza**, così da intercettare le best practices da seguire e a cui fare riferimento per avviare o consolidare esperienze di teatro in carcere di successo e/o risolvere e affrontare criticità e situazioni



Un momento dello spettacolo Hamlice (foto di Stefano Vaja)

ni di conflitto tipiche di realtà attive in contesti simili.

Sarà possibile prender parte alle fasi culminanti del laboratorio teatrale della **Compagnia della Fortezza**, seguendo la particolare metodologia messa a punto da **Armando Punzo** in 30 anni di lavoro all'interno del carcere e interagendo con tutti i settori coinvolti nella realizzazione dello spettacolo (recitazione e rielaborazione drammaturgica; coreografie; scenografia; costumi; trucchi di scena e parucco; fonica e audiovisivi; sound engineering; scenotecnica).

I workshop sono condotti da Armando Punzo - regista e fondatore della **Compagnia della Fortezza** - insieme agli altri partner del progetto **Stefano Tè** - Teatro dei Venti/Casa circondariale di Modena e Casa di reclusione di Castel Franco Emilia, **Ivana Trettel** - Opera Liquida/Casa di reclusione di Milano Opera, **Enrico Casale** - Compagnia degli Scarti/Casa circondariale di La Spezia, **Daniela Mangiacavallo** - Baccanica/ Casa circondariale Pagliarelli di Palermo, **Claudio Montagna** - Teatro e Società/Casa circondariale di Torino. —