Tiratura: 49.569 Diffusione: 37.003

IL TIRRENO

Quotidiano

Data 04-08-2018
Pagina 2
Foglio 1

TEATRO

"Beatitudo" alla Centrale geotermica

Gabriele Rizza / LARDERELLO

L'ultimo lavoro della Compagnia della Fortezza di Armando Punzo, esce dal carcere di Volterra e dopo un primo passaggio al chiuso nel teatro Persio Flacco, ritorna all'aperto. Riveduto e corretto in forma di site specific, "Beeatitudo" oggi si trasferisce nella Centrale geotermica Enel Green Power Nuova Larderello, all'interno della quale una monumentale torre di raffreddamento è stata trasformata in arena per spettacoli. Un

La torre di raffreddamento diventa il palco per l'opera di Punzo

luogo di forte suggestione, dove l'allestimento "carcerario" può ritrovare la sua dimensione acquatica, una piscina che occupa la scena, come un set dove si svolge l'azione e si consuma, senza soluzione di continuità, il rituale delle apparizioni e delle fughe. Anche perché, fonte ispiratrice di "Beatitudo" è il mondo di Jorge Luis Borges, superbo poeta di finzioni e sublime costruttore di labirinti. La sfida che Borges lancia è ingigantita da Punzo in un succedersi di dissolvenze e citazioni, come panoramiche in cinemascope. Attori, tecnici, macchinisti, comparse, musicisti, scenografie, costumi, tutto tende verso la definizione di un tempo teatrale che sconfina nel piano sequenza. "Tutto accade qui per la prima volta, tutto il passato torna come un'onda e tutte queste cose sono qui adesso" sostiene Borges. Alla fine un bambino cammina sull'acqua, non per grazia ricevuta ma per consapevolezza acquisita: di un tempo che non ci appartiene ma che vale la pena costruire. Anche fingendo e fantasticando. —

Largo ai campioni della bugia
Oggi e domani a Le Piastre sfida a chi la spara più grossa

Codice abbonamento: 031361

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.