

Appuntamenti *con i festival* a cura di **Sandra Minute** Testi di **Vannina Patanè**



URBINO DAL 19 AL 28 LUGLIO

NOTE RINASCIMENTALI

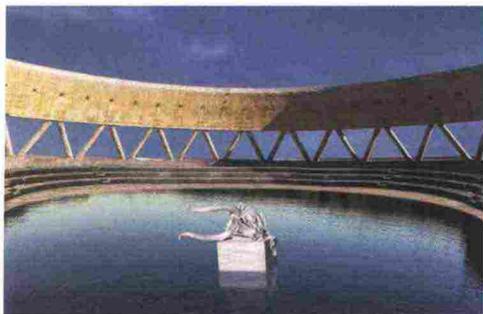
Repertorio raffinato e solisti di fama internazionale per i cinquant'anni della prestigiosa rassegna di musica antica

La capitale del Montefeltro, culla del Rinascimento, ospita la 50ª edizione di **Urbino Musica Antica**, il festival organizzato dalla Fima, Fondazione Italiana per la Musica Antica. Il repertorio vocale e strumentale spazia dalla musica di corte del primo Rinascimento al tardo Barocco, fedele ai suoni e alle interpretazioni originali. Nella cornice degli splendidi edifici di Urbino (sopra), dal collegio Raffaello a palazzo Ducale, oltre venti concerti di solisti di fama internazionale, come il soprano Francesca Aspromonte e i due liutisti americani Paul O' Dette e Crawford Young; una serata è dedicata ai musicisti emergenti. Il 27 luglio il cortile d'Onore di palazzo Ducale ospita un concerto dell'Orchestra Barocca Fima, con musiche di Muffat, Scarlatti e Vivaldi; il 28 il festival chiude con l'esecuzione di un "monumento" della musica barocca, la *Rappresentazione di Anima et di Corpo* di Emilio de' Cavalieri, considerato il primo melodramma-oratorio della storia della musica. **INFO** fima-online.org

VOLTERRA (Pisa) DAL 23 LUGLIO AL 4 AGOSTO

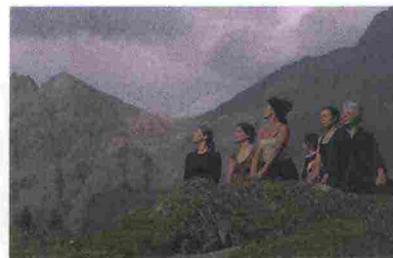
COMPAGNIA DELLA FORTEZZA, TRENT'ANNI OLTRE LE SBARRE

La **Compagnia della Fortezza** di Armando Punzo, nata come esperienza di teatro in carcere e oggi affermata realtà, festeggia il trentennale con la rassegna **Trent'anni di Fortezza**. Lo spettacolo inaugurale *Beatitudo*, ispirato a Jorge



Luis Borges, debutta al carcere di Volterra (23-26 luglio) per andare poi in tournée in tutta Italia. *Le rovine circolari* va in scena nella Centrale Geotermica Enel di Larderello, in una torre di raffreddamento riconvertita in teatro all'aperto (foto). **INFO** compagniadellafortezza.org

28 Bell'Italia



CERESOLE REALE (Torino) DAL 21 AL 31 LUGLIO

UN PALCOSCENICO TRA LE VETTE

Nessun palco, niente amplificazioni: a fare da fondale agli spettacoli della rassegna teatrale **Gran Paradiso dal Vivo** sono le valli piemontesi del Parco Nazionale (sopra: compagnia *O Thiasos*). La direzione artistica è di Sista Bramini, creatrice del TeatroNatura, che s'ispira ai miti antichi per riscoprire i legami fra ambiente, coscienza ecologica e arte drammatica. **INFO** www.pngp.it/GranParadiso-DalVivo

CUNEO E ASTI DAL 6 LUGLIO AL 5 AGOSTO

MELODIE TRA LE COLLINE UNESCO

Musica classica, paesaggio e bellezze artistiche vivono in armonia nella rassegna **Suoni dalle Colline di Langhe e Roero**: concerti di artisti di livello internazionale si tengono tra piazze e castelli di piccoli borghi, nel teatro di Pietra di Bergolo, nei santuari, nei boschi (foto: concerto nel bosco di Monterotondo a Torresina) e nelle cantine storiche delle colline Patrimonio Unesco. **INFO** www.albamusicfestival.com



SIRACUSA DAL 25 AL 29 LUGLIO

CONCERTI DALL'ISOLA AL MARE

Concerti e performance accendono i riflettori sugli angoli più caratteristici dell'isola-gioiello di Ortigia, dal castello Maniace all'ex chiostro di San Francesco. È **Ortigia Sound System 2018**, il festival che mescola musica elettronica, nuovi trend musicali e tradizione mediterranea. Da non perdere i boat concert in mare aperto, come quello dei Nouvelle Vague. **INFO** www.ortigiasoundsystem.com