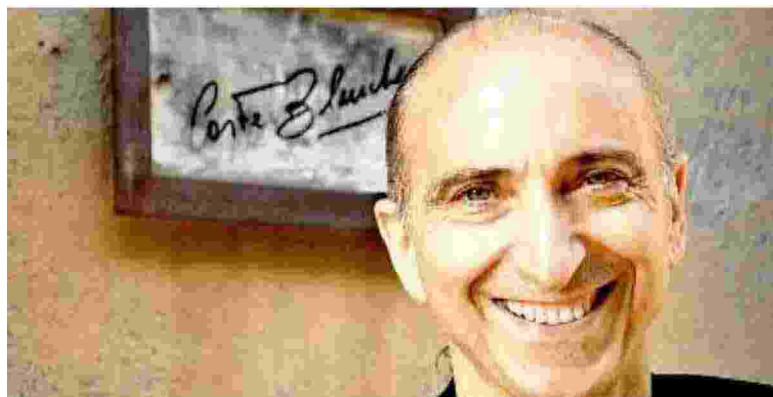


VOLTERRA IL RICCO PROGRAMMA

Compagnia della fortezza

Trenta anni di spettacoli e il bello viene adesso



Armando Punzo, anima della compagnia degli attori galeotti

LA COMPAGNIA della Fortezza di Armando Punzo compie 30 anni. Nata come esperienza di 'teatro in carcere', la Compagnia si è affrancata da questa categorizzazione, creando un nuovo genere e diventando un modello artistico cui fanno riferimento da tutto il mondo. Ricco il programma di questo trentennale, in cui spicca Beatitudo in anteprima nazionale dal 23 al 26 lu-

glio nel carcere di Volterra. Il 29 luglio sarà presentato al teatro Persio Flacco per poi debuttare in prima nazionale al teatro Verdi di Pisa il 6 e 7 ottobre, e poi in tournée in tutta Italia. Beatitudo, per la regia e drammaturgia di Armando Punzo, è liberamente ispirato all'opera di Jorge Luis Borges. Il 4 agosto andrà in scena l'evento di punta del primo anno di attività dal tito-

Prossimo evento

Si inizia con lo spettacolo «Beatitudo», in anteprima nazionale dal 23 al 26 luglio nel carcere di Volterra

lo 'Le Rovine Circolari - Cerco il volto che avevo prima che il mondo fosse creato', ispirato all'opera di Borges, evento site specific della Compagnia della Fortezza, con l'ideazione e la regia di Armando Punzo e la cura di Cinzia de Felice. Il progetto nasce dalla volontà condivisa di creare un grande evento collettivo in occasione dei 30 anni della Compagnia in concomitanza con le iniziative per i 200 anni della Geotermia. L'opera prenderà forma nell'area della Centrale Geotermica Enel Green Power Nuova Larderello. La monumentale scenografia in cemento, progettata come la gradinata di un antico tempio circolare sospeso su di uno specchio d'acqua, diventerà un'installazione permanente all'interno del sito di archeologia industriale, trasformandolo in un teatro all'aperto unico al mondo, una grande opera d'arte offerta a tutta la comunità, simbolo e metafora dell'esperienza della Compagnia della Fortezza.

Maurizio Costanzo

