



IN SCENA
Immagine
dello
spettacolo
«Beatitudo»

Trent'anni di evasioni culturali Prime assolute dalla Fortezza

VOLTERRA

ESATTAMENTE trent'anni fa nasceva la **Compagnia della Fortezza** come esperienza di teatro in carcere. Negli anni però la Compagnia è andata oltre, si è affrancata da questa categorizzazione arrivando addirittura a creare un nuovo genere, modello artistico preso oggi a riferimento da tutto il mondo. Per questo trentennale, il programma non poteva che essere più ricco che mai. E speciale come *Beatitudo*, spettacolo liberamente ispirato all'opera di Jorge Luis Borges di cui il direttore artistico Armando Punzo firma regia e drammaturgia, in anteprima nazionale dal 23 al 26 luglio nel carcere di Volterra, per essere poi allestito in una versione spe-

ciale il 29 luglio al teatro Perseo Flacco di Volterra, debuttare in prima nazionale al teatro Verdi di Pisa il 6 e 7 ottobre, dunque in tournée in tutta Italia. Il 4 agosto andrà in scena l'evento di punta del

TANTE PRODUZIONI Omaggio alla geotermia come opera d'arte e ai testi di Borges

primo anno di attività *Le Rovine Circolari—Cerco il volto che avevo prima che il mondo fosse creato*, evento della Compagnia, con l'ideazione e la regia di Armando Punzo e la cura di Cinzia de Felice, ispira-

to all'opera di Borges. Il progetto nasce dalla volontà di creare un grande evento collettivo in occasione del trentennale e in concomitanza con le iniziative per i 200 anni della geotermia, concepito come la creazione di una grande opera d'arte, che prenderà forma nell'area della Centrale Geotermica Enel Green Power Nuova Larderello.

L'OPERA offerta a tutta la comunità è una monumentale scenografia in cemento, progettata come la gradinata di un antico tempio circolare sospeso su uno specchio d'acqua, che diventerà un'installazione permanente all'interno del sito di archeologia industriale, trasformandolo in un

teatro all'aperto unico al mondo. Anche la città di Volterra dal 16 al 29 luglio verrà toccata dalla forza trasformatrice della Fortezza con «Luoghi Comuni Reloaded», installazione urbana che sarà poi in esposizione permanente in una sala dell'ospedale cittadino. Dal 20 al 29 luglio sempre nel centro storico i trent'anni di Fortezza rivivranno nella mostra «#trentannidibellezza/una luminosa lontananza» curata dal fotografo Stefano Vaja. Per questo trentennale la Compagnia propone anche due workshop intensivi per operatori artistici. Info complete su www.compagniadelfortezza.org.

Maurizio Costanzo