



BEATITUDO|COMPAGNIA DELLA FORTEZZA | Lo Specchio ArtMusic|

Rosso Vintage

9 febbraio 2019

BEATITUDO|La Compagnia della Fortezza festeggia i 30 anni e porta in scena al Teatro Menotti di Milano, lo spettacolo liberamente ispirato all'opera di Jorge Luis Borges. Un "viaggio sensoriale" ricco di fascino...

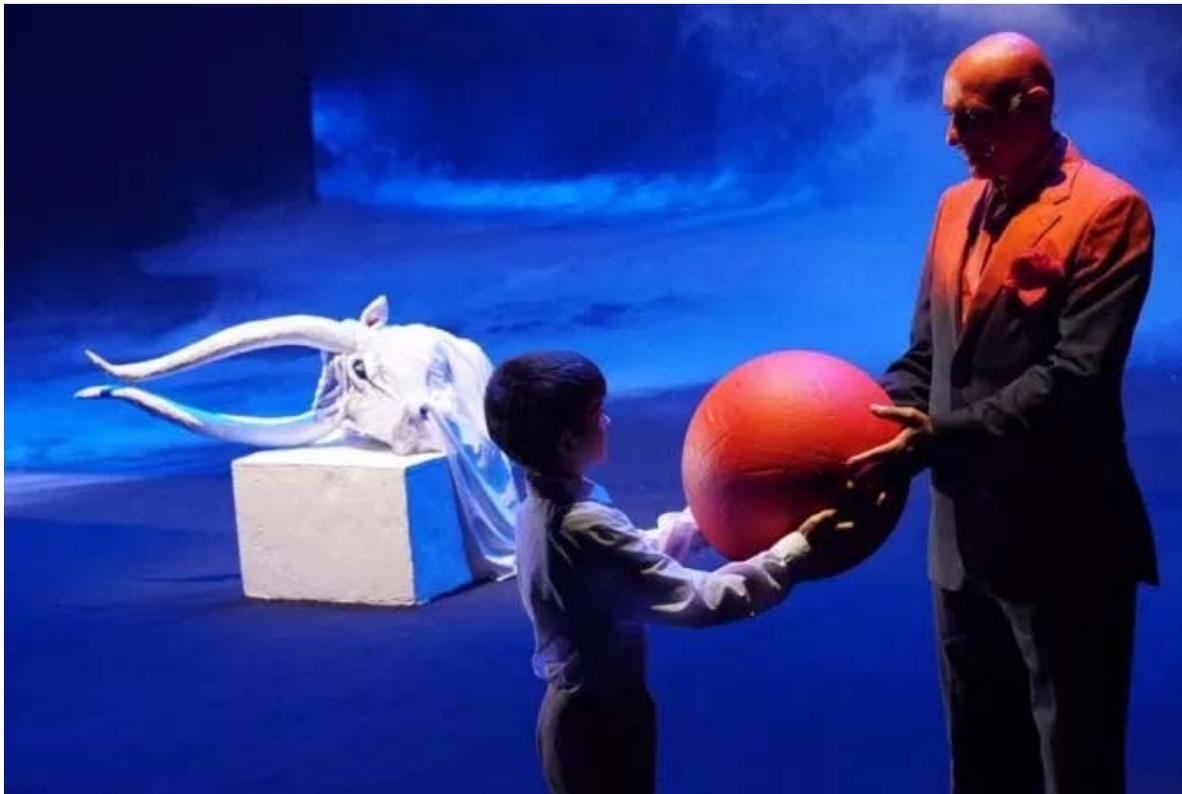
BEATITUDO|IL REALISMO MAGICO DI BORGES NELLA DRAMMATURGIA E REGIA DI ARMANDO PUNZO

Difficile scrivere di tanta Bellezza, innanzitutto perché – a poche ore dalla prima – ho ancora gli occhi che mi brillano di incanto per tutto quello che ho visto. Narrazione e linguaggi. Costumi, coreografie e decorazioni. Musica e canto. Una Compagnia Grande, non solo in termini di presenze ma, soprattutto, artisticamente.

La visione di questo spettacolo è un'**esperienza sensoriale**.

Vivere il teatro che ti gira accanto – e lo capirete, quando sarete in sala – con uno sguardo attento, partecipe e rapito, sorpreso e spiazzato, vi farà sentire **parte del tutto**.

Un tutto che – non a caso – è anche il **filo conduttore del mondo rappresentato**, che celebra le pagine e le parole del “realismo magico” di *Borges* e che ci invita a nascere e rinascere continuamente. Ad esplorare il senso della vita, senza porsi troppe domande e senza voler necessariamente dare sempre una collocazione precisa o una spiegazione ad ogni cosa o accadimento.



Ph: Stefano Vaja

Durante lo scorrere del tempo, seduti in platea, si è immersi in una **dimensione onirica** e – come in ogni sogno che facciamo a occhi chiusi – anche se ne siamo i protagonisti, ci abbandoniamo e ci lasciamo trasportare dal flusso delle immagini e dalle sensazioni che si aprono nella nostra mente senza poterle o volerle guidare consapevolmente.

Avrete sicuramente fatto caso – al risveglio – a come il confine tra

ciò che è vero e ciò che non lo è, possa apparire spesso assurdo nei sogni.

Eppure mentre siamo immersi in questa dimensione, non diamo retta ai dettagli, non giudichiamo.

A questo veniamo invitati.

A lasciarci andare, ad ascoltare e ascoltarci – a cogliere ed accogliere liberamente, a osservare – come attraverso uno specchio – tutti i riflessi e le sensazioni che ci guideranno dall’inizio alla fine.



Ph: Stefano Vaja

«VOGLIO SOGNARE UN UOMO E IMPORLO ALLA REALTÀ»

BEATITUDO è avvolgente ed emozionante. Un abbraccio ricco di umanità, di poesia, di colore, di simboli, sfumature e personaggi, che regalano magia autentica attraverso le parole di un autore incredibile come Borges.

Complimenti ad **Armando Punzo** per il grande lavoro, a tutta la bellissima **Compagnia della Fortezza** e ad **Andrea Salvadori** che ha egregiamente curato le musiche originali – recentemente insignito del **premio Ubu** per questo lavoro.

Adorabile **Marco Piras** – l'attore più giovane – Incantevole la voce di **Isabella Brogi**

Potente e vibrante l'ensemble di percussioni **Quartiere Tamburi** che accompagna la narrazione.

Applausi scroscianti al termine della prima – *Sold Out* – che hanno denotato la presenza di un pubblico attento, che ha saputo cogliere l'essenza e la bellezza di questo spettacolo.

Beatitudo nasce e cresce oltre i muri e le sbarre.

Un invito a guardare...oltre!

Il Teatro è cultura.

Il Teatro è ricchezza e un mondo salvifico per tutti.