

Armando Punzo ha presentato il laboratorio alla struttura volterrana che si rifà al lavoro degli ultimi 5 anni con la **Compagnia della Fortezza**

La luce delle mezze candele e il sale sparso sulla mensola per il nuovo teatro alla Rems

LO SPETTACOLO

«Sono tanto incolpevole quanto ignorante» sono le parole che nella penombra aprono “Lui e il bambino - la favola della conoscenza” alla Rems di Volterra. È il nuovo laboratorio di **Armando Punzo** con gli ospiti della Rems (che sta per Residenza esecuzione misure sicurezza detentiva), lavorando sul tema del distacco da sé, lo stesso affrontato con la **Compagnia della Fortezza** negli ultimi cinque anni.

La presentazione del laboratorio c'è stato l'altro pomeriggio di fronte a una sessantina di invitati-spettatori che alla sola luce fioca di una quarantina di candele hanno assistito “all'esibizione” degli ospiti della struttura con meritato e convinto applauso finale.

È stata proprio la luce dei moccoli di candela a creare una specie di semplice quanto delicato effetto scenico: disposte su una balaustra al di là della quale c'era una mensola sulla quale si alternavano gli attori e di qua stava il pubblico. La stessa superficie era ripetutamente cosparsa di sale, elemento alla base della rappresentazione “Beatitudo” a luglio in carcere con la **Compagnia della Fortezza**. Ultimo lavoro dello stesso Punzo, ispirato all'immensa opera letteraria di **Jorge Luis Borges**, è l'evoluzione dello studio dell'anno scorso “Le parole lievi”, Ora i due protagonisti di questo particolare romanzo di formazione, Lui e il bambino, «sono approdati per ora nella valle



Il gruppo del laboratorio teatrale alla Rems con Punzo (FOTO NICORROSSI)

della ricerca e in quella dell'amore» spiega il regista.

Alla Rems riconosciamo alcuni temi, personaggi e testi, di figure provenienti dal Maschio volterrano. E se il piccolo specchio di acqua de Le parole lievi allagò l'intero cortile del carcere, alla Rems c'è un “grande vassoio” sulla mensa, circondato dal sale. Con le stesse domande finali: «Cosa è reale? La Luna, il sole, l'amore...». E con i personaggi e “le maschere” in miniatura del lavoro con la Compagnia della Fortezza.

Loro, il gruppo degli ospiti della Rems sono stati all'altezza, sospinti dalle musiche ori-

ginali e drammaturgia sonora dal vivo di **Andrea Salvadori**: Evans Amankana, Iliara Bachechi, Laura Baglio, William Baldan, Federico Bigotti, Dario Capecchi, Francis Ehichioya, Francesca Fanciulli, Rebecca Favilli, Loris Frustillo, Fabrizio Fruzzetti, Emilio Lebiati, Ludovica Lepore, Edi Marini, Giancarlo Martines, Daniela Marzetti, Atimdje Memed, Nino Milenkovic, Francesco Natalini, Antonella Notaro, Giulj Raglianti, Emiliano Ricci, Mohamed Salih, Rita Scarselli, Leonardo Viggiano. «Chi è con te, nel tuo piccolo mondo di uomo. Guardami». —

Paolo Falconi