

IN PIAZZA DEI PRIORI

# Antico e contemporaneo si fondono a Volterra con le sculture di Basso

Le grandi installazioni dell'artista protagonista in estate al Teatro del Silenzio sono ora esposte nel cuore della città etrusca

Sabrina Chiellini

L'artista principale dell'edizione di quest'anno del Teatro del Silenzio, Daniele Basso, è al centro di una mostra che da pochi giorni è stata inaugurata a Volterra. Antico e contemporaneo si fondono per dare vita a una suggestiva performance artistica con "In volo, Volterra oltre la paura".

"In volo" di Daniele Basso è un progetto a cura di Matteo Graniti e la regia di Alberto Bartalini, che durante l'estate ha impreziosito Lajatico, ol-



Una delle sculture di Daniele Basso esposte a Volterra

tre che Forte dei Marmi. In particolare le due installazioni Boogeyman e Ikarosnella, ospitate dalla piazza centrale del paese di Andrea Bocelli, piazza Vittorio Veneto, sono le grandi protagoniste di una nuova scenografia in Piazza dei Priori a Volterra: in una delle più belle piazze italiane si rinnova dunque lo scontro ancestrale tra la Paura, personificata da Boogeyman, e lo strumento per superarla rappresentato dalle ali di Ikaros. Il terzo elemento Achill, un falco poderoso, si trova all'ingresso di Palazzo dei Priori, ovvero il simbolo di questo sguardo, elevato e maestoso, che attraverso il volo suggerisce un'elevazione di coscienza che è alla portata di tutti.

Le superfici specchianti delle opere di Basso diventano anello di collegamento tra passato, storia e tempo reale. Oltre a racchiudere i piani dei vari punti di vista di cui la realtà è composta.

Il nuovo progetto a cura di Matteo Graniti, Carlo Alberto Arzelà e Cinzia de Felice con la regia di Alberto Bartalini, mira a promuovere e rafforzare il legame tra Volterra e Lajatico. Durante l'estate la **Compagnia della Fortezza** a Lajatico ha collaborato con "ArtInsolite" a Lajatico con una mostra fotografica e l'installazione "Luoghi Comuni" di Armando Punzo nel 1988. —

