

L'ULTIMO TECHNOLOGY, ENTERTAINMENT, DESIGN DI NAPOLI

# FORCELLA, INTERNO GIORNO LE STORIE E LE IDEE DEL RISCATTO

*I giovani del Sud protagonisti**con tanti progetti innovativi che ora faranno il giro del mondo*di **CARLO PORCARO**

Nel cuore di Napoli, nel teatro popolare per eccellenza dove in queste ore a Nino D'Angelo è subentrato Marisa Laurito come direttore artistico, sono state raccontate le storie di riscatto. Forcella, interno giorno, per Behind il tema del TEDxNapoli, che quest'anno, per la sua VI edizione, ha portato la consueta manifestazione al Teatro del Popolo "Trianon Viviani".

Il quartiere delle faide di camorra e del contrabbando, ma anche del progetto "Casa di vetro", il quartiere di Annalisa Durante, la ragazzina di 14 anni uccisa per sbaglio dalla criminalità organizzata, ma anche dell'Associazione Annalisa Durante, un gruppo di volontari che coinvolge le famiglie in percorsi educativi e di cittadinanza attiva, finalizzati alla costruzione di una comunità educante e responsabile. Con l'intento di ispirare sempre più persone Ted (Technology, Entertainment, Design) nasce circa trent'anni fa ed ha lanciato un programma di eventi locali organizzati in modo indipendente denominati TEDx, di cui quest'anno si festeggia il decennale. Il TEDx si è diffuso in più di 180 Paesi con oltre 33.000 eventi. Uno di questi ha lanciato, recentemente, Greta Thunberg.

**L'EVENTO**

Gli speakers hanno esposto le loro 'ideas worth spreading', idee che meritano di essere diffuse. Le talk, registrate e realizzate in post produzione grazie a una piattaforma video digitale fornita da Optima Italia, sono state caricate sul canale

youtube TEDx, che conta più di 21 milioni di iscritti ed ha superato la cifra di 3,9 miliardi di visualizzazioni, e saranno tradotte e sottotitolate progressivamente in tante più lingue quante maggiori saranno le visualizzazioni sul web.

**FIGLI CHE AIUTANO**

"ConBehind- spiegano Valeria Scialò e Francesca Nicolais, organizer e co-organizer di TEDxNapoli - abbiamo portato alla luce storie, idee, progetti, attività e persone essenziali che spesso restano invisibili". Come Stefania Buoni, caregiver che avrebbe dovuto prendersi cura di sé, ovvero ai propri genitori: oggi è Agente attiva di cambiamento, presidente e co-fondatrice di "Comip" ha pubblicato "Quando Mamma o Papà hanno Qualcosa Che Non Va - miniguia alla sopravvivenza per figli di genitori con un disturbo mentale", il libro che avrebbe voluto avere fra le mani lei a 15 anni e che sta ristampando e distribuendo grazie al crowdfunding.

**IUS SOLI**

Dietro agli ex sportivi professionisti c'è una filosofia: il "give back", ovvero restituire alla comunità quanto di bello si è ricevuto nella vita. Coach Massimo Antonelli è un ex cestista del Napoli e della Nazionale italiana, uno scudetto con la Virtus Bologna nel '76. Appese le sneakers al chiodo, decide di aprire una scuola di basket in cui i ragazzi possono allenarsi e giocare gratuitamente. Gli viene concesso un campo all'aperto, sul litorale straziato di Castel Volturno. Ben presto si rende conto che la sua squadra è formata quasi interamente da ragazzi di colore, quasi tutti nati in

Italia, qualcuno arrivato in fasce, che frequentano le scuole del luogo ma che spesso non hanno non solo le scarpe per giocare, ma neanche quelle per camminare. Visto il successo dell'esperienza, alla squadra che nel frattempo prende il nome di TAM TAM Basket - viene assegnato un campo coperto. Nel dicembre 2017 le viene, tuttavia, negato il diritto ad iscriversi al campionato regionale under 15: troppi stranieri, ancorché nati in Italia. Niente ius soli. Gentiloni inserisce nella legge di stabilità la norma "Salva Tam Tam", che consente a tutti i figli di stranieri, capaci di dimostrare la frequenza scolastica nella scuola italiana, di praticare qualsiasi tipo di sport senza limitazione. Oggi quel campionato regionale l'ha vinto, ma è scattato un nuovo divieto per l'iscrizione al campionato, questa volta nazionale, di Eccellenza under 16: massimo due 'stranieri'. La parola al TAR del Lazio il prossimo 5 novembre.

**L'AMBIENTE**

Sul tema ambientale la talk di Stefania De Pascale, ordinaria di Orticoltura e Floricoltura del Dipartimento di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II - ora impegnata in un progetto di ricerca in collaborazione con la NASA che prevede la realizzazione di uno space farming, un'ipotesi di creazione di un ecosistema su Marte - per dimostrare quanto siamo ciechi rispetto alla funzione svolta dalle piante sul pianeta. Come, in una stazione ferroviaria, dietro la linea gialla si ha la consapevolezza di non correre pericoli in caso di arrivo di un treno, così anche nel web dovrebbe esserci una linea gialla oltrepassando la quale si pongono a rischio le informazioni che ogni soggetto immette nel sistema.

**TEATRO**

Non è teatro sociale, né amatoriale ma professionismo teatrale, quello che Armando Punzo, drammaturgo napoletano, dagli anni '80 pratica nel carcere di Volterra, con l'ormai famosa "Compagnia della Fortezza". Lui le storie dei detenuti non le vuole conoscere. Dietro le sbarre, il recinto è immaginario, e il carcere diventa luogo di creazione e di vita.

**LA PASSIONE**

Dal teatro al cinema, una sto-

riadietro le quinte è quella di Fabio Frizzi, che rincorre da ragazzo la sua passione: contro il volere del padre che lo voleva in uno studio legale, studia chitarra, fonda il suo primo gruppo rock e comincia a comporre colonne sonore per il cinema, facendo incetta di premi e di collaborazioni prestigiose, specializzandosi nel genere horror.

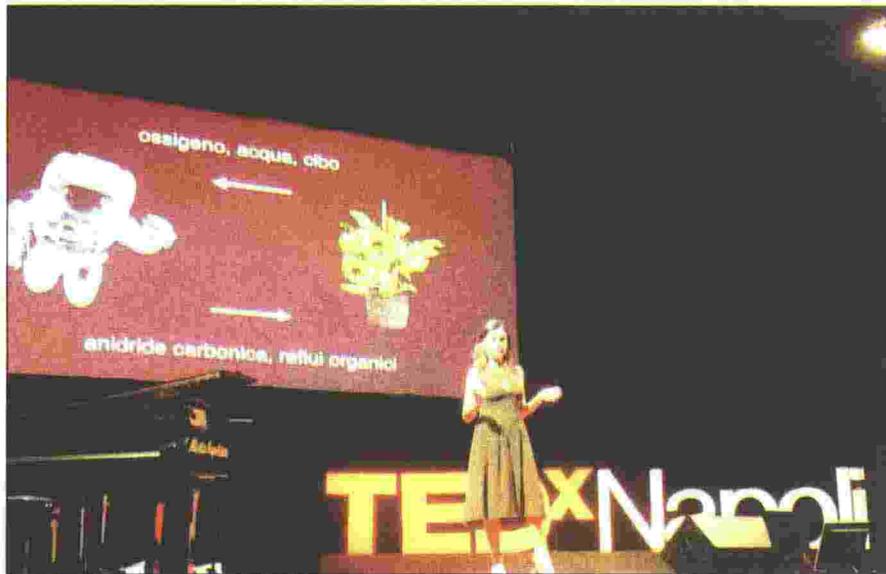
**LA MUSICA**

Il Behind di Mauro Gioia, nome d'arte di Maurizio Dittura, parte invece dalla musica. Nato a Milano

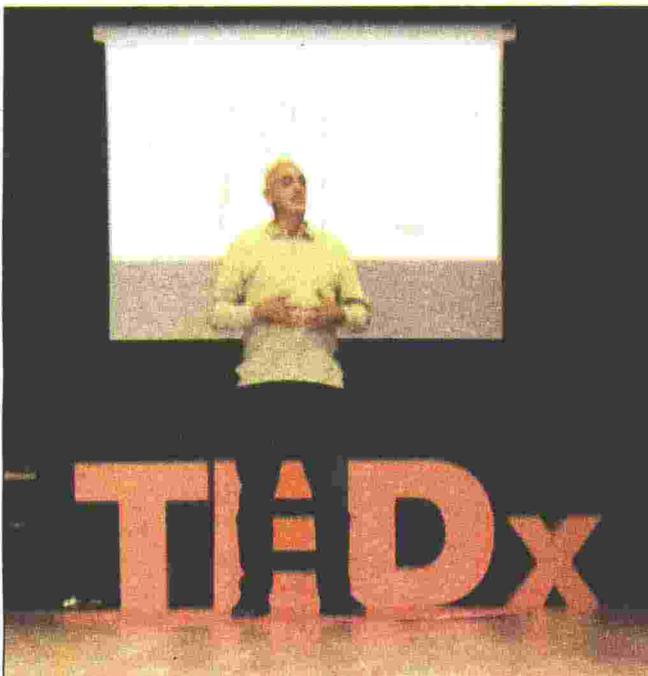
ma trasferitosi a Napoli con la famiglia all'età di quattro anni, si diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti. Cantante, attore e regista, con ricerche, produzioni e spettacoli sui musicisti meno noti e personaggi "scomparsi" della tradizione, fa della canzone napoletana il centro della sua produzione, di cui è collezionista ossessionato di dischi a 78 giri. Proverà ad illustrare, suonando il pianoforte, cosa c'è dietro tanta bellezza. Perché la bellezza è anche nelle cose che non vedi.

**LA VETRINA**

Le idee caricate sul canale Youtube che conta più di 21 milioni di iscritti



Uno dei giovani spiega il suo progetto alla platea di Tedx Napoli



Napoli, sul palco i progetti di Behind

