

# Una nuova Genesi nascosta nella salina

Il viaggio della compagnia teatrale dei detenuti attori di Volterra approda nel suggestivo scenario dello stabilimento dell'«oro bianco»

## VOLTERRA

**Grande attesa** per il nuovo lavoro della **Compagnia della Fortezza** diretta da Armando Punzo che, dopo lo spettacolo 'Naturae. La vita mancata', presentato nella casa di reclusione di Volterra, va in scena con 'Naturae. La valle dell'innocenza - secondo quadro', site specific all'interno del padiglione Nervi dell'ex salina di Stato con due eventi, oggi e domani alle 18.30 e alle 21.30. La salina di Volterra, stabilimento tuttora in funzione, è lo spazio perfetto per questo dialogo: il sale più puro d'Italia diventa lo sfondo da cui si genera lo spettacolo, simbolo concreto di un nuovo principio vitale. 'Naturae. La valle dell'innocenza' è un evento site specific in cui l'elemento scenografico e drammaturgico guida la scelta del luogo, così come era stato per 'Le rovine circolari', in cui l'acqua era strettamente legata allo spazio del refrigerante della Centrale Geotermica di Larderello. Il sale, in questo caso, elemento centrale

Oggi e domani (18.30 e 21.30) "Naturae. La valle dell'innocenza - secondo quadro", in scena alla ex salina di Stato e attualmente ancora in funzione

dello spettacolo, simbolo di una vita che si sogna diversa, di una nuova Genesi. Nell'ouverture di Naturae, presentata in carcere nell'estate 2019, il sale era il filo conduttore della drammaturgia, principio generatore di quella natura sopita dell'uomo, sognata e cercata nel viaggio che la **Compagnia della Fortezza** ha iniziato con 'Dopo la Tempesta' e il lavoro su Shakespeare. Ecco, quindi, che la scelta di realizzare il secondo quadro di 'Naturae' nel padiglione Nervi è frutto di una precisa ricerca, volta a istituire un dialogo tra poetica dello spettacolo e luogo di realizzazione.

**La salina** di Volterra, stabilimento tuttora in funzione, è lo spazio perfetto per questo dialogo: il sale più puro d'Italia diventa lo sfondo da cui si genera lo spettacolo, simbolo concreto di un nuovo principio vitale.

