

Iniziativa di "Isola di Confine"

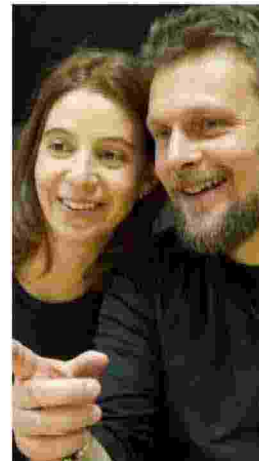
### "Teatro tra le pagine", quattro libri svelano la magia del palcoscenico

**Prende il via** "Teatro fra le pagine", un modo per raccontare, con la presentazione di quattro libri, la bellezza della cultura e del mondo teatrale, in un tempo in cui i teatri italiani sono ancora chiusi a causa della pandemia. L'iniziativa è promossa dal Teatro laboratorio Isola di Confine, diretto da Valerio Apice e Giulia Castellani, con il patrocinio dei Comuni di Marsciano e Monte Castello di Vibio e consiste in quattro appuntamenti online, con gli autori dei testi che intervengono in diretta streaming sul canale YouTube di Iso-

la di Confine. «Una iniziativa – spiega il vicesindaco di Marsciano con delega alla cultura, Andrea Pilati – che offre, attraverso suggestioni letterarie, un punto di vista privilegiato dal quale approfondire la conoscenza del teatro e del suo mondo. Merito di Isola di Confine, che con il suo lavoro in ambito formativo e di produzione artistica, rappresenta una risorsa preziosa nel panorama culturale regionale». **Si parte** stasera alle 21 con l'autore e regista teatrale Marco Martinelli: ospite di Valerio Api-

ce e Giulia Castellani (**nella foto**) presenta il suo libro "Nel nome di Dante", dove delinea un parallelo tra la figura del poeta fiorentino e quella di suo padre. **Martinelli** affianca alle parole di Dante e ai racconti sul suo tempo memorie personali ed eventi più recenti, Bianchi, facendo dialogare il Due-Trecento con il Novecento in un'originalissima rilettura della Commedia che, oltre al libro, anima anche uno spettacolo teatrale. Venerdì 16 aprile, sempre alle 21, sarà ospite Nicola Fano con il suo libro "Il peso di Anchise. Il

teatro dalla parte dei figli", quindi, il 23 aprile sarà la volta di Armando Punzo con il libro «Un'idea più grande di me. Conversazioni con Rossella Menna»: regista, drammaturgo e attore, Punzo ha creato nel carcere di Volterra, la **Compagnia della Fortezza**, prima e più longeva esperienza di teatro in un istituto penitenziario. Infine il 30 aprile Rosaria Ruffini presenta "Le Afriche di Peter Brook", dove la via africana del maestro delle scene e indaga i principi, i processi e le dinamiche di creazione a cavallo tra due continenti.



031361