

La Giornata Mondiale

Tante le iniziative oggi in Toscana. Il testimonial è Punzo da Volterra, contributi video da Pergola, Era, Scandicci. La denuncia di Alessandro Sorani (Confartigianato): «A Firenze 600 imprese e 8 mila addetti in ginocchio. Bisogna lavorare per riaprire in sicurezza»

VOCI DEL TEATRO

«MA LO STREAMING NON BASTA»

Le previsioni erano di tutt'altro tipo: oggi, giornata mondiale del teatro, l'Italia tutta avrebbe dovuto riportare attori e artisti sui palcoscenici; così aveva annunciato il ministro della Cultura Dario Franceschini. La pandemia non molla e siamo di nuovo, per il secondo anno, a cercare stimoli culturali e contenuti teatrali in streaming. Ci troviamo «più vicini alla condizione di chi vive in carcere» suggerisce Armando Punzo, anima e regista della **Compagnia della Fortezza** di stanza tra i detenuti di Volterra da oltre trent'anni e scelto da Franceschini per rappresentare il teatro italiano tutto in questa circostanza. E non a caso.

Punzo è il protagonista, non unico ma principale, del progetto *Per Aspera ad astra*: 12 compagnie che lavorano in altrettante carceri italiane sostenute da fondazioni bancarie stanno tenendo in piedi, per 3 anni, un progetto che coinvolge 250 detenuti. E che ieri, in anteprima, ha lanciato online il breve e poetico video diretto dallo stesso Punzo che s'intitola *Uscite dal mondo*. Lo trovate a questo link <https://youtu.be/js1t2MBzO4Y>, all'interno di una trasmissione in cui viene anche presentato e spiegato. Cliccate, ne vale la pena: i pochi minuti di video sono abitati da adulti condotti per mano da bimbi, in parchi, periferie urbane, edifici diruti che parlano di evasione e intimità — le due figure sono sempre da sole, mostrano di fidarsi l'una dell'altra e pongono in testa sempre il bambino concedendoci di immaginare che, seguendo loro, domani potrà andare meglio.

Se questo è il progetto testimonial della festa del teatro 2021 molti altri sono gli appuntamenti che partono dalla Toscana, dove solo a Firenze «le imprese dello spettacolo ferme sono 600 per 8 mila lavoratori bloccati» denuncia Confartigianato Imprese Firenze chie-

dendo la riapertura immediata dei teatri in sicurezza perché dice il suo presidente Alessandro Sorani «lo streaming, tenendo conto di tutta la filiera, non basta».

Dalla Pergola oggi arrivano tre contributi (canali Youtube e Facebook): alle 18,20 il flamenco secondo Israel Galván che per tutto il 2020, dai bar al sog-

giorno con tele, ha cercato spazi dove improvvisare la danza; alle 19 si passa a *Here not Here* di Euripides Laskaridis coprodotto Onassis Stegi, Théâtre de la Ville di Parigi e Teatro della Pergola, in cui si segue per 20 minuti il backstage di uno spettacolo e, alle 21, si chiude con *La BandaDante* un progetto su Dante in musica di Ambrogio

Sparagna e Davide Rondoni con i solisti dell'Orchestra Popolare Italiana. Dal Teatro Studio di Scandicci, alle 19,20, i Giovani della Fondazione Teatro della Toscana leggeranno brani scelti da *Pinocchio*. Dal Teatro Era di Pontedera alle 19,20 *Katie's Tales*, storia di una donna in attesa del suo innamorato, un monologo di e

con Agnieszka Kazimierska con la regia di Mario Biagini mentre alle 21 va in scena *Il Nullafcente* di Michele Santaramo, regia di Roberto Bacci, una sorta di *Oblomov* in versio-

ne italiana. Dal teatro delle Sfide di Bientina dalle 21.30 ore sul canale YouTube si andrà avanti per 24 ore con spettacolo d'archivio (su <https://youtu.be/UhISPhUYTCY>). Infine oggi, prenotandosi per tempo su consultazioni@teatrodellatoscana.it, dalle 17 alle 19 si potrà ricevere una telefonata da un artista che reciterà per voi una poesia o canterà una canzone assecondando il vostro stato d'animo.

Chiara Dino

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Live



La serie di incontri dedicata alle «Parole» del Gabinetto Vieuxseux in versione online oggi alle 11 ospita lo storico **Luciano Canfora** con la parola «Progresso». La conferenza viene trasmessa sulla piattaforma Più Compagnia del Cinema **La Compagnia** www.cinema.lacompania.it



Da sapere

A destra la **Compagnia della Fortezza** di Armando Punzo del carcere di Volterra, capofila del progetto «Per aspera ad astra» sui teatri in carcere. Un progetto che in occasione della Giornata mondiale del teatro ha messo in rete un video diretto dallo stesso Punzo dal titolo «Uscite dal mondo»



Gallery

Dall'alto:
«Il Nullafacente» di Michele Santeramo;
«Katie's Tale» di Mario Biagini e
«Here not Here» di Euripides Laskaridis

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.