

EVENTI E NEWS | NOTIZIE | PER ASPERA AD ASTRA. RIGENERAZIONE. NUOVE SPERIMENTAZIONI TEATRALI DENTRO E FUORI IL CARCERE

PER ASPERA AD ASTRA. RIGENERAZIONE. NUOVE SPERIMENTAZIONI TEATRALI DENTRO E FUORI IL CARCERE



22 MARZO 2021

Rigenerazione. Nuove sperimentazioni teatrali dentro e fuori il carcere , iniziativa scelta per celebrare la Giornata Mondiale del Teatro , avrà luogo in streaming il 26 marzo alla presenza del Ministro alla Cultura Dario Franceschini .

Rigenerazione è parte di Per Aspera ad Astra, progetto promosso da Acri a cui partecipano compagnie teatrali, direttori e personale degli istituti di pena, che coinvolge circa 250 detenuti di 12 carceri italiane in percorsi di formazione artistica e professionale nei mestieri del teatro. Per Aspera ad Astra nasce dall'esperienza ultratrentennale della Compagnia della Fortezza, guidata dal drammaturgo e regista Armando Punzo che, nel corso della sua lunga, coerente, attività, ha costruito un patrimonio consolidato di buone pratiche che ora si estende

ad altre carceri d'Italia.

All'incontro – che si terrà in diretta streaming, dalle ore 10,30 alle ore 12,30 , con la conduzione di Andrea Delogu – interverranno alcuni testimoni dell'iniziativa: Enrico Casale, Associazione culturale Scarti; Ibrahima Kandji, attore Compagnia della Fortezza; Micaela Casalboni, Teatro dell'Argine. A seguire, Francesco Profumo, presidente di Acri; Bernardo Petralia, Capo Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria; Aniello Arena, attore; Giorgia Cardaci, attrice, vicepresidente Associazione Unita – Unione Nazionale Interpreti Teatro e Audiovisivo. Concluderà il Ministro della Cultura, Dario Franceschini.

Per partecipare all'evento è richiesta la registrazione, entro il 23 marzo , a questo link: <https://www.acri.it/peraspera21> (per informazioni 0668184.286/330 Area.Comunicazione@acri.it).

Per l'occasione verrà proiettato il video di azione collettiva Uscite dal mondo , diretto da Armando Punzo, Compagnia della Fortezza, con la drammaturgia musicale di Andrea Salvadori e la partecipazione di: Ivana Trettel – Opera Liquida, Enrico Casale – Compagnia Scarti, Daniela Mangiacavallo – Associazione Bacchanica, Franco Carapelle ed Elisabetta Baro – Teatro e Società, Micaela Casalboni – Teatro dell'Argine, Vittoria Corallo – Teatro Stabile dell'Umbria, Alessandro Mascia – Cada Die Teatro, Sandro Baldacci – Teatro Necessario, Marco Mucaria e Grazia Isoardi – Voci Erranti Onlus, Alessia Gennari – FormAttArt, Leonardo Tosini e Marco Mattiazzo – Teatro Stabile del Veneto.

Le carceri e le compagnie teatrali coinvolte nell'edizione 2020/2021 di Per Aspera ad Astra sono: Casa di Reclusione di Volterra (Pi) – Carte Blanche / Compagnia della Fortezza; Casa di Reclusione Milano Opera – Opera Liquida; Casa Circondariale di Torino “Lorusso e Cutugno” – Teatro e Società; Casa Circondariale di Palermo “Pagliarelli” – Associazione Bacchanica; Casa di Reclusione di Vigevano (Pv) – FormAttArt; Casa di Reclusione di Padova – Teatro Stabile del Veneto; Casa Circondariale di La Spezia – Associazione Gli Scarti; Casa Circondariale di Cagliari Uta – Cada Die Teatro; Casa Circondariale di Perugia Capanne – Teatro Stabile dell'Umbria; Casa Circondariale di Bologna “Dozza” – Teatro dell'Argine; Casa di Reclusione di Saluzzo (CN) – Voci Erranti; Casa Circondariale di Genova Marassi – Teatro Necessario.

Per Aspera ad Astra è un progetto promosso da Acri e sostenuto da: Fondazione Cariplo, Fondazione Carispezia, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione Con il Sud, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Fondazione di Sardegna.