



Il progetto. Sperimentazioni teatrali dentro e fuori il carcere

Giornata del Teatro, coinvolti i detenuti

Se pure il carcere fa... Baccanica

Testimoni di un tempo durissimo per il teatro, che cerca nuove strade per reinventarsi. C'è anche la siciliana Baccanica, fondata dalla regista palermitana Daniela Mangiacavallo, tra le associazioni che venerdì, per la Giornata mondiale del Teatro, porteranno il loro contributo di idee e ispirazioni su Rigenerazione. Nuove sperimentazioni teatrali dentro e fuori il carcere, a cui partecipa anche il ministro della Cultura, Dario Franceschini. Il progetto Per Aspera ad Astra - Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza è promosso da Acri e sostenuto da dieci fondazioni associate: da tre anni coinvolge circa 250 detenuti, di dodici carceri italiane, in percorsi di formazione professionale nei mestieri del teatro. Per partecipare

all'evento è richiesta la registrazione, entro oggi, al link <https://www.acri.it/peraspera21/>. Il convegno in diretta streaming, dalle 10.30 alle 12.30, è condotto da Andrea Delogu. Interverranno Enrico Casale (associazione Scarti); Ibrahima Kandji, **Compagnia della Fortezza**; Micaela Casalboni, Teatro dell'Argine; Francesco Profumo, di Acri; Bernardo Petralia, capo dipartimento dell'amministrazione penitenziaria; gli attori Aniello Arena e Giorgia Cardaci, dell'Unione nazionale interpreti teatro e audiovisivo. Verrà proiettato il video Uscite dal mondo, diretto da Armando Punzo, ideatore della **Compagnia della Fortezza**. Daniela Mangiacavallo ha importato a Palermo, al carcere Pagliarelli-Lo Russo, proprio il modello Punzo, creando un dialogo profondo tra istituzioni, pubblico e detenuti.

