

Teatro Due festeggia i Premi Ubu a Pasquale Mari e a Emanuela Dall'Aglio



14 Dicembre 2021

Il Teatro Due comunica con soddisfazione che **Pasquale Mari, disegnatore luci e direttore della fotografia, è stato insignito del Premio Ubu 2021 per le luci dello spettacolo Misery**, prodotto da Fondazione Teatro Due, Teatro Nazionale di Genova e Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, e dello spettacolo Solaris, prodotto dal Teatro di Napoli.

In Misery di William Goldman tratto dal celeberrimo romanzo di Stephen King, Filippo Dini ha diretto e interpretato, insieme ad Arianna Scommegna e a Carlo Orlando, l'incubo di uno scrittore prigioniero di una ammiratrice psicopatica, pronta a torturarlo e ucciderlo pur di riportare in vita il suo personaggio preferito. Le note inquietanti di questo racconto sul lato oscuro dell'arte, su quella cellula malata che mentre da il tormento all'artista, lo spinge a realizzare grandi imprese, sono state magistralmente illuminate da Pasquale Mari, capace di giocare con la luce per disegnare un nido caldo e contemporaneamente una prigione infernale. Lo spettacolo ha debuttato nell'ottobre del 2019 per poi affrontare una lunga tournée in buona parte d'Italia.

Di lunghissima data è la collaborazione fra Pasquale Mari e Fondazione Teatro Due, per la quale ha curato le luci di molte produzioni, fra le quali citiamo Beckett/Pinter (2019) e L'ultimo Nastro di Krapp di Pinter (2011) con la regia di Massimiliano Farau, Ivanov di Cechov (2015) e Il Borghese Gentiluomo di Molière (2016) sempre con la regia di Filippo Dini e Gyula, scritto e diretto da Fulvio Pepe (2015).

È motivo di grande gioia per il Teatro Due anche **l'assegnazione a Emanuela Dall'Aglio del Premio Ubu 2021 per i costumi dello spettacolo Naturae.**

Emanuela Dall'Aglio ha realizzato scene e costumi per diverse produzioni di Fondazione Teatro Due, ultima in ordine cronologico è Un figlio del Nostro Tempo di Ödön von Horvath diretto da Lucrezia Le Moli, ma vanno ricordati anche i costumi per Prometeo Incatenato diretto da Fulvio Pepe che ha inaugurato la stagione estiva 2018 in Arena Shakespeare.

Attualmente l'artista sta lavorando a fianco della regista Nicoletta Robello per i costumi di Bestie incredule di Simone Corso, testo uscito dalla prima edizione del progetto di Teatro Due dedicato alla drammaturgia contemporanea Mezz'ore d'autore, che debutterà in prima nazionale il 25 febbraio 2022.