

CV CINZIA DE FELICE

Nata a Napoli il 30/09/1963, di professione organizzatrice teatrale. Nel suo percorso professionale ha anche svolto mansioni di assistente alla regia, consulente musicale, art director, costumista, truccatrice e direttore tecnico.

Ha lavorato alla produzione di spettacoli di registi e drammaturghi come Mario Martone, Giorgio Barberio Corsetti, Peter Stein, Gigi Dall'Aglio, Walter Le Moli, Marco Parodi, Cristina Pezzoli, Enzo Moscato, partecipando a numerosi festival internazionali tra cui il Festival di Avignone, il Festival di Nantes, il Festival Internazionale di Bogotà e Caracas, il Festival di Liegi, il Festival di Oporto e il Festival di Zurigo.

Ha lavorato per numerose compagnie private e teatri stabili tra cui una collaborazione per oltre un decennio con il Teatro Stabile di Parma e il Teatro Festival Parma e collaborazioni alle produzioni con il Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile dell'Aquila e Teatro Metastasio di Prato Stabile della Toscana.

Ha partecipato alla realizzazione di numerose rassegne e stagioni teatrali, curato la realizzazione di numerose mostre di pittura e fotografia oltre che svariati eventi culturali, convegni e progetti europei.

Responsabile organizzativo e amministrativo di produzione per le seguenti rassegne e festival estivi:

Estate Pirandelliana – rassegna di prosa, Agrigento (1990)

Rassegna di Prosa Danza Musica a Villa Avellino, Pozzuoli (NA) (1988, 1989)

Rassegna estiva Estate Flegrea (1987)

Rassegna estiva Villa Fiorentini – prosa musica e danza, Sorrento (NA) (1992)

Benevento Città spettacolo (1995)

Teatro Festival Parma (1996, 1997)

Partecipazione Festival internazionali:

Festival Internazionale del teatro di Caracas (Venezuela, 1993)

Festival Internazionale di Bogotà (Colombia, 1993)

Festival Les Allumè di Nantes (Francia, 1994)

Festival di Avignone (Francia, 1995)

Biennale di Venezia (Italia, 2002)

Festival Internazionale di Zurigo (Svizzera, 2001)

Responsabile organizzativo e amministrativo per le seguenti produzioni teatrali:

Scarano Politeama SRL (1987, 1988)

Immaginando SAS (1989, 1990)

Compagnia Teatrale Enzo Moscato (1990, 1991, 1992, 1993)

Dal 1993 al 1998 ha collaborato come responsabile organizzativo e amministrativo con il Teatro Stabile di Parma

Dal 1993 al 2000 ha collaborato con l'Associazione Carte Blanche all'organizzazione e alla produzione degli spettacoli della Compagnia della Fortezza.

Dal 1999 è responsabile organizzativa dell'Associazione Carte Blanche occupandosi delle relazioni con il personale, rapporti con gli Enti, dell'elaborazione di progetti nazionali e europei.

Dal 2000 ha assunto la direzione organizzativa del Festival VolterraTeatro, della rassegna Shorashim e della stagione teatrale "Il Teatro e la Città".

Nel 2000 ha collaborato all'ideazione e alla realizzazione di progetti culturali per bambini e ragazzi fra cui "Il Teatro delle Meraviglie", "Nella tana del lupo", "Il Carnevale" ed il laboratorio multidisciplinare permanente per bambini "Imparalarte".

Dal 2004 al 2010 è rappresentante legale dell'Associazione Carte Blanche

Da oltre 15 anni gestisce l'organizzazione generale della Compagnia della Fortezza di Volterra diretta dal regista Armando Punzo.