

**VARATO UN ACCORDO  
TRA VARI ENTI**

# Un solo teatro per le città etrusche

**VOLTERRA.** Produrre spettacoli e stabilire la programmazione degli appuntamenti senza che i cartelloni rischiano di compromettere qualcosa. Approfondendo, contemporaneamente, l'esperienza di due festival estivi - Riviera etrusca e Volterrateatro - che lavorando su un territorio vasto: da Rosignano a Volterra, attraverso due province e 16 comuni. Per questo è nato il protocollo d'intesa tra i

comuni di Rosignano e Volterra, Armunia e Carte Blanche. Una collaborazione che, comunque, rispetterà le diverse vocazioni: la grande esperienza nel carcere a Volterra, e il lavoro sulle residenze invernali delle compagnie a Castiglioncello. Pur trovando punti di forza dalla reciproca collaborazione.

Il documento sarà ufficializzato stamani, a Firenze, al teatro «La Pergola».

Ora, in pratica, prenderà il via una prima fase che riguarderà soprattutto la programmazione degli spettacoli. Tant'è che quest'anno per La Riviera etrusca e Volterrateatro sarà stampato un solo cartellone. Tra gli obiettivi si prevede lo «scambio» di qualche titolo interessante evitando. Tutto con un grande spirito di collaborazione. «Da un po' di tempo - spiega l'assessore alla Cultura del Comune di Volterra, Pietro Cerri (che stamani sarà a Firenze) - stiamo collaborando con la zona della Bassa Valdicecina. L'abbiamo scelta per le varie sinergie di collaborazione che comunque ci legano, non bisogna scordare come, in passato, il territorio fosse unico. Vada rappresentava il porto di Volterra, capitale per gli Etruschi. La tomba di Casale, esposta con successo a Cecina, è territorio storicamente volterrano, così come tutta l'area che ha una sua affinità storica, artistica e morfologica».

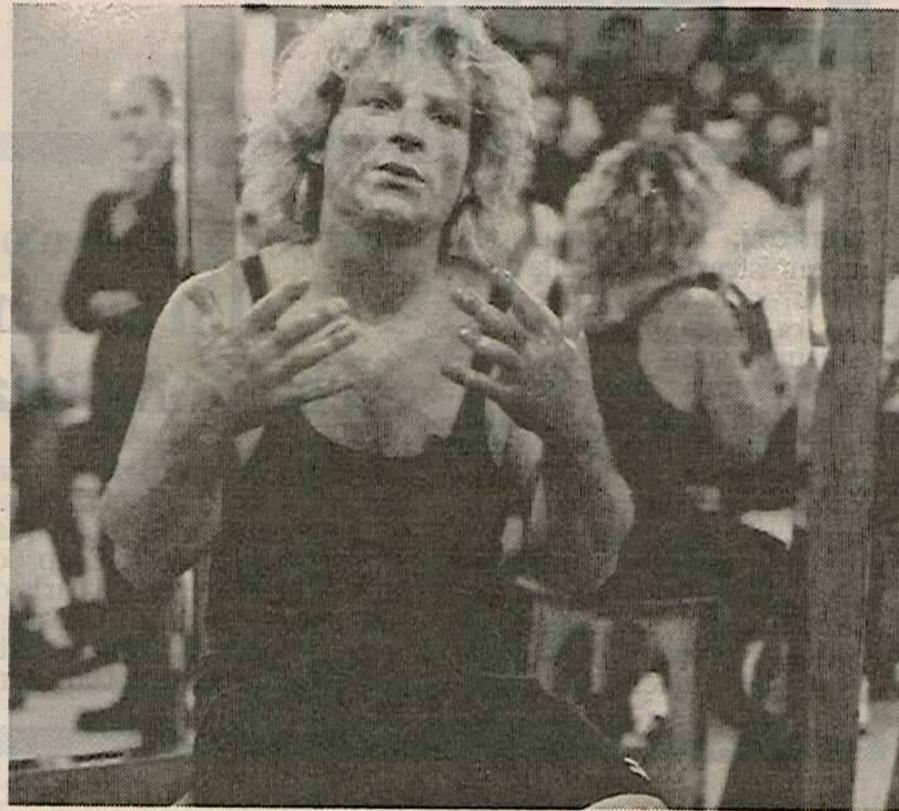
Insomma è stato naturale sancire l'avvio di un percorso

teatrale comune che permetterà ai due Festival di tentare pure la via di una comune produzione. Con l'obiettivo di valorizzare il teatro contemporaneo e al tempo stesso i luoghi storici dell'arte che li ospitano. Una forte comunione di intenti e di interessi. «Anche come amministrazioni - prosegue Cerri - abbiamo trovato molti punti di contatto, affinità operative. Così abbiamo stabilito di mettere nero su bianco questa alleanza realizzando questo primo protocollo d'intesa. In prospettiva, comunque - aggiunge ancora l'assessore - dovremmo addirittura sottoscrivere un provvedimento ancora più generale, di politica amministrativa. Si parla già persino di un progetto di parco. E ci sono già una serie di collaborazioni già in atto da tempo sullo sfondo di questa scelta reciproca di collaborare, al momento, nella programmazione con prospettiva di fare produzioni insieme. L'obiettivo, si badi bene, non è comunque quello della fusione ma la reciproca collaborazione».

*Due festival per un territorio tra Rosignano e il Comune di Volterra*

*Si punta a produrre e programmare insieme dei nuovi spettacoli*

Insomma - a partire da oggi - Armunia Festival della Riviera etrusca (con sede a Castello Pasquini) e il Festival Volterrateatro si collocheranno nel panorama internazionale come unico punto di riferimento per artisti e compagnie di tutto il mondo. «Nei prossimi tre anni? - conclude Cerri - Ci si ripropone di lavorare, insieme, sui punti di forza che caratterizzano i due Festival e che possono davvero guidare uno sviluppo del territorio coniugando spettacolo, cultura, turismo e ambiente».



Estate 2000, uno dei detenuti attori in «Macbeth»

**COLLABORAZIONI E PROGETTI**

## Esibizione a Castello Pasquini anche per i detenuti attori

**VOLTERRA.** Carte Blanche ancora in prima linea. A molti piacerebbe, prossimamente, poter seguire lo spettacolo dei detenuti attori della Compagnia della fortezza a Castello Pasquini. Visto anche l'accordo appena fatto col Festival della Riviera etrusca. Chissà se almeno si potrà sperare. Intanto il lavoro del regista Armando Punzo prosegue tra le mura del Maschio, dove la Compagnia sta ora lavorando sulla scelta del testo da mettere in scena. Parallelamente, Punzo è impegnato al teatro di San Pietro - coi quindici attori selezionati - nell'allestimento dello spettacolo che sarà presentato a Venezia a fine agosto. Si tratta del lavoro legato alla Biennale, al Metastasio di Prato, e al Festival internazionale di Zurigo. Insomma il protocollo sarà ancora un passo avanti verso la visibilità internazionale del lavoro di Carte Blanche. E nessuna perdita d'identità per il cuore del Festival di Volterra. (c.c.)

**IL TERRITORIO**