

**TEATRO.** Il premio assegnato dalla critica alla drammaturga e regista palermitana per lo spettacolo corale della scorsa stagione che è stato in scena anche al Biondo

# La Dante vince l'Ubu per le «Macaluso»

Due riconoscimenti: migliore spettacolo e migliore regia. È il terzo dopo quelli per «mpalermu» e «Carnezzeria»

**C'era anche una terza nomina-  
tion per la migliore interpretazione  
femminile alle sette interpreti  
dello spettacolo (quattro attrici e  
tre danzatrici) ma a vincere il pre-  
mio è stata Arianna Scommegna.  
Miglior attore Roberto Latini.**

**Simonetta Trovato**

PALERMO

●●● E tre: Emma Dante esce vittoriosa dal Piccolo Teatro di Milano stringendo la targa con su raffigurato un leone con papillon al collo e criniera infuocata che affonda gli artigli sul pianeta teatro. Già perché la regista palermitana ha vinto il suo terzo Premio Ubu, il riconoscimento della critica italiana al miglior spettacolo dell'anno. Che Emma Dante guadagna anche come regista per *Le sorelle Macaluso*, il suo lavoro corale, un affresco molto bello che schiaccia l'occhio a Pina Bausch, interpretato da Serena Barone, Elena Borgogni, Italia Carroccio, Marcella Colajanni, la danzatrice Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi. Un lavoro con

cui Dante ritorna indietro e rianoda un filo che era partito dieci anni fa (e passa) da *'mpalermu* che, vedi caso, fu proprio il primo Ubu (un altro è arrivato nel 2003 con *Carnezzeria*) e il suo passaporto per il teatro europeo. *'mpalermu* fu anche lo spettacolo che la fece conoscere anche al critico Franco Quadri, rimpianto creatore dell'Ubu.

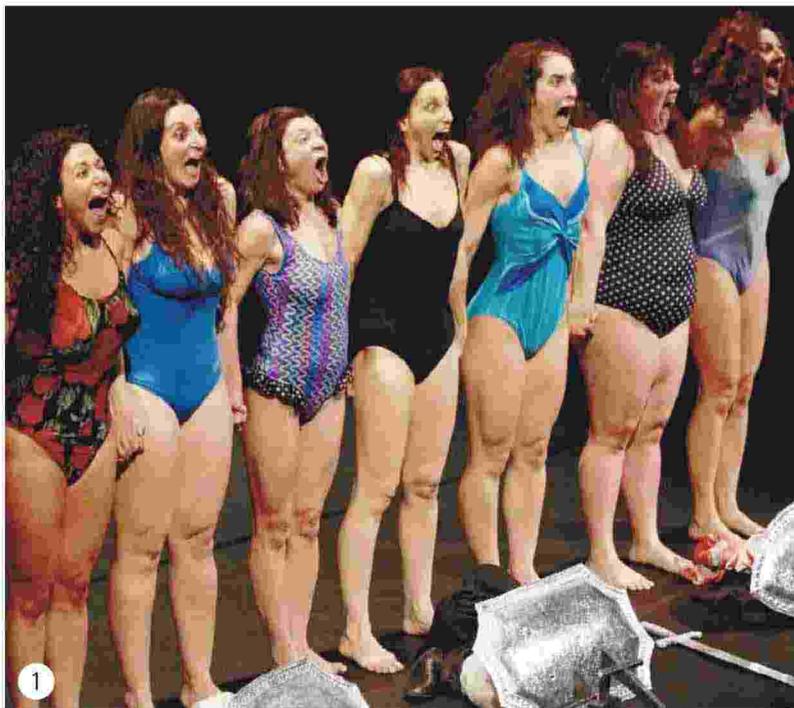
I 13 Premi Ubu sono stati consegnati ieri pomeriggio: miglior attore e migliore attrice sono stati designati rispettivamente Roberto Latini per *Il servitore di due padroni* diretto da Antonio Latella e Arianna Scommegna per *Il ritorno a casa* diretto da Peter Stein

(erano in corsa anche le sette attrici de *Le sorelle Macaluso*). Alla pugliese Licia Lanera (fondatrice del gruppo Fibre Parallele e interprete di *Celestina* di Luca Ronconi) è andato il premio «Miglior attrice under 35». Migliore novità italiana è stato indicato il lavoro di Daria De Florian e Antonio Tagliarini *Ce ne andiamo per non*

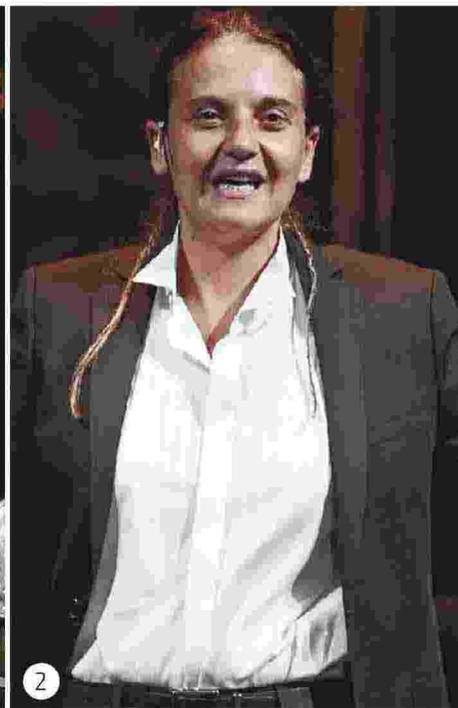
*darvi altre preoccupazioni*, mentre miglior allestimento scenico è il lavoro portato avanti da Alessandro Marzetti, Silvia Bertoni e Armando Punzo per *Santo Genet commediante e martire* della **Compagnia della Fortezza**.

Gli Ubu di quest'anno hanno creato anche nuove categorie: miglior progetto artistico a *E la volpe disse al corvo. Corso di linguistica generale. Il Teatro di Romeo Castellucci nella città di Bologna* (realizzato da Comune di Bologna e Societas Raffaello Sanzio) curato da Piersandra Di Matteo; il miglior progetto sonoro o musiche originali ha rivelato il giovane G.u.p. Alcaro per i live electronics di *Quartett*, diretto da Valter Malosti.

Due i premi speciali alla carriera: alla compagnia marionettistica Carlo Colla per la sua lunga tradizione; e a Michele Sambin e il Tam Teatromusica. Ubu internazionale all'inglese Peter Morgan per *Frost/Nixon* e allo svizzero Christoph Marthaler - anche per lui si tratta del terzo Ubu - per *Glaube Liebe Hoffnung* di Ödön von Horváth. (\*SIT\*)



1



2

1 Le sette interpreti dello spettacolo «Le sorelle Macaluso» vincitrice dell'Ubu. 2 L'autrice e regista Emma Dante

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.