

Fondato nel 1859

QNL LA NAZZIONE

Quotidiano Nazionale

2.117.000 lettori (dati Auditpress 2015/1)

www.lanazione.it

GIOVEDÌ 18 giugno 2015 | Anno 157 - Numero 166 € 1,40 | **QNL** Anno 16 - Numero 166

EDIZIONE PISA-PONTEREDERA

AGENDA PISA / PONTEREDERA

VOLTERRATEATRO

La rivoluzione shakespeariana parte dalle celle del Maschio

OTELLO, Amleto e Macbeth come non li avete mai visti. Una rivoluzione shakespeariana pronta a gridare dalle celle del Maschio. Stiamo parlando di «Shakespeare, Know Well», viaggio nell'opera omnia del Bardo. «Stavolta siamo partiti dall'immagine di un'umanità persa nelle proprie trame - spiega il regista della Compagnia della Fortezza Armando Punzo - William Shakespeare è l'autore che più di tutti ha messo in scena tante icone. Da Macbeth ad Amleto. Personaggi che sembrano non poter uscire dalla loro storia, da una gabbia costruita su invidie, gelosie e brame di potere. Il lavoro che stiamo portando avanti con la compagnia dei detenuti-attori tenterà di scavare, andare oltre alla lettura superficiale dei personaggi shakespeariani. Come se lo stesso autore inglese avesse disseminato, fra i suoi capolavori, l'antidoto alla sua stessa opera». Uscire dal recinto dei sentimenti umani, quelli che albergano nei personaggi del poeta fra i poeti. Scardinare un'intera drammaturgia, per rompere un gioco perverso. Dove l'attore si pone in rivolta «all'interno di un luogo sospeso. L'idea che stiamo costruendo - riprende il regista - ruota attorno al concetto di non copiare la realtà, ma provare a superarla. Se davvero Shakespeare è colui che ci ha inventati, possiamo trovare una strada diversa. Ogni personaggio del poeta sembra portare una croce diversa. Ma noi proveremo a togliere ogni fardello». Lo spettacolo andrà in scena dal 20 al 25 luglio all'interno del carcere nell'ambito di VolterraTeatro. Info: www.volterrateatro.it ed inviarla, entro il 4 luglio a info@compagniadellafortezza.org.

L.P.