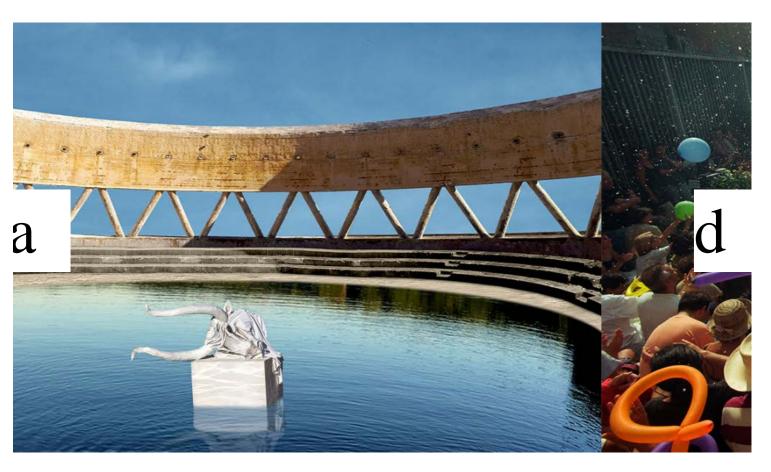


ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

TRENT'ANNI DI TEATRO E PASSIONE

La scenografica struttura di una centrale geotermica fa da sfondo agli eventi della Compagnia della Fortezza dio Volterra.

Umberta Genta



18 - 18 LE ROVINE CIRCOLARI

Veniva fondata a Volterra trent'anni fa dal regista e drammaturgo **Armando Punzo** la **Compagnia della Fortezza**, il noto gruppo di attori detenuti della casa di reclusione della città toscana. Una compagnia che in questi tre decenni, tra continue sfide e spettacoli ormai entrati nella storia del teatro d'avanguardia, ha raggiunto e continua a ottenere traguardi e riconoscimenti, simbolo di una rivoluzione culturale e sociale in continua evoluzione.

Per questo anniversario speciale, il programma **Trent'anni di Fortezza** avrà come highlight *Le*





1 - 6 LE PAROLE LIEVI. FOTO DI STEFANO VAJA

rovine circolari – cerco il volto
che avevo prima che il
mondo fosse creato, un grande
evento site-specific che il 4
agosto animerà la scenografica
struttura in cemento dell'area della
Centrale Geotermica ENEL
Nuova Larderello (Pisa), che per
l'occasione si trasformerà in un
palcoscenico teatrale invaso
di acqua, uno scenario spettacolare
dove prenderà forma lo spettacolo,
curato da Cinzia de Felice con la
regia di Armando Punzo. Dopo
l'evento,

l'installazione diventerà **permanente** all'interno della struttura, e potrà essere fruibile dal pubblico: tra effetti speciali sonori coinvolgenti, i visitatori saranno accolti all'interno dell'opera e collocati in sospensione sullo specchio d'acqua, che in quest'opera simboleggia l'idea di purificazione, di rinascita. Prima e durante l'allestimento, Punzo condurrà un lungo laboratorio con le persone del luogo, che verranno poi coinvolte nello spettacolo. Ma già dal 23 al 26 luglio la compagnia sarà attiva nel carcere di Volterra con lo spettacolo *Beatitudo* in anteprima nazionale, ultimo lavoro del gruppo con la regia di Punzo, liberamente ispirato all'opera omonima di Jorge Luis Borges. Nel frattempo, dal 15 al 29 luglio, il centro storico di Volterra si trasformerà in un teatro a cielo aperto con Luoghi comuni reloaded, installazione ispirata alla prima opera che trent'anni fa Punzo aveva creato insieme alla scuola d'arte di Volterra, che si potrà scoprire percorrendo le vie centrali della città. Realizzata da Alessandro Marzetti, scenografo della Compagnia della Fortezza e scultore, l'installazione è stata allestita in collaborazione con il laboratorio Le parole lievi - Come incrinare il principio di realtà per allontanarsi da un'umanità apparentemente immutabile, condotto da Marzetti presso il Centro di Salute Mentale di Volterra. Arricchisce il calendario di eventi la mostra "Tentannidibellezza" curata dal fotografo che da sempre segue la compagnia, **Stefano Vaja**, che in occasione

del trentennale ha raccolto una serie di immagini degli spettacoli più

significativi prodotti nel carcere, immagini vibranti esposte nelle vie del centro storico dal **20 al 29 luglio**.

Non mancheranno inoltre due workshop intensivi per operatori artistici proposti dalla Compagnia della Fortezza dal 9 al 15 9-15 luglio nel Carcere di Volterra. La partecipazione è gratuita su selezione. I workshop fanno parte del progetto nazionale pilota *Per aspera ad astra – come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza*, finanziato da ACRI e Fondazione CR Volterra e di cui Carte Blanche/Compagnia della Fortezza è capofila.

Trent'anni di Fortezza è promosso e sostenuto da: MIBACT – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Toscana, ENEL Green Power, ACRI-Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio spa, Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra, Comune di Volterra, Comune di Pomarance, Ministero della Giustizia Casa di Reclusione di Volterra. Partners: Consorzio Turistico Volterra Valdicecina Valdera, Siaf – Scuola internazionale di Alta Formazione, Associazione culturale VaiOltre!, Officina Rolandi, Libreria de L'Araldo.