

SILHOUETTE *donna*

Gli spettacoli teatrali più belli dell'estate

CAE [• q ACEFI

In estate il [teatro](#) non va in vacanza. Le stagioni, infatti, saranno anche concluse ma gli spettacoli in giro per l'Italia no. Alcuni hanno conquistato il pubblico, tanto da far sperare in nuove repliche, altri invece non sono ancora andati in scena ma sono già molto attesi.

Trent'anni di Fortezza

Quest'anno la **Compagnia della Fortezza**, diretta da Armando Punzo, compie trent'anni di attività. Nata come esperienza di teatro in carcere, nel corso degli anni è riuscita a liberarsi da questa etichetta, dimostrando che l'arte non ha bisogno di alcuna categorizzazione.

Da dentro il carcere di Volterra (prov. di Pisa), infatti, la pratica generativa di nuovi mondi della Compagnia si espande, crea, si ricrea, con l'energia trasformatrice del vulcano. E ora, al raggiungimento di questo importante traguardo, si festeggia a dovere con un programma ricco di vari progetti, mostre e soprattutto spettacoli.

Dopo l'anteprima nazionale di *Beatitudo*, liberamente ispirato all'opera di Jorge Luis Borges (con regia e drammaturgia firmata da Armando Punzo), il 4 agosto sarà la volta de *Le Rovine circolari* – Cerco il volto che avevo prima che il mondo fosse

creato.

Si tratta di un evento site specific, sempre ispirato all'opera di Borges, ideato e diretto da Armando Punzo con la cura di Cinzia de Felice, che si terrà nella centrale Geotermica dell'ENEL a Larderello (Pisa) dove una torre di raffreddamento sarà riconvertita a nuovo uso. La monumentale scenografia in cemento, progettata come la gradinata di un antico tempio circolare sospeso su di uno specchio d'acqua, diventerà un'installazione permanente all'interno del sito di archeologia industriale, trasformandolo in un teatro all'aperto unico al mondo.