

VOLTERRA

«Una fede incrollabile» Gli studenti attori sul palco con il desiderio di Volare Omaggio a Peter Pan



Liceo
classico

Gli studenti del liceo classico di Volterra si sono messi alla prova al teatro di San Pietro messo a disposizione da Carte Blanche

«IL MOTIVO per cui gli uccelli, a differenza degli esseri umani, sono in grado di volare, risiede nella loro fede incrollabile, perché avere fede vuol dire avere le ali.» E' questo il messaggio al centro di «Il desiderio di volare», omaggio a Peter Pan portato in scena dagli studenti del liceo classico di Volterra, rappresentato lo scorso 19 dicembre nel teatro di San Pietro messo a disposizione da Carte Blanche.

PETER PAN, un intramontabile del primo Novecento, sintetizza mirabilmente il significato profondo dell'immaginario che le ali e il volo hanno generato nel corso del tempo. Da Esiodo ad Aristofane, da Anacreonte a Ovidio, fino a Calvino, a Freud, passando per la drammaturga e regista teatrale Maria Letizia Compatangelo, in un percorso di letture accompagnato da musica e proiezioni di opere d'arte, gli studenti del triennio del classico han-



SOTTO I RIFLETTORI Gli studenti attori del liceo

no fatto rivivere sulla scena ideali, immagini e riflessioni scaturite dall'idea del volo. Attraverso la voce di giovani di oggi, la voce dei grandi di ogni tempo ha attratto l'attenzione del pubblico, dimostrando la sua modernità. Gli applausi e l'entusiasmo della platea sono stati la dimostrazione della profondità e della piacevolezza dello

spettacolo, e motivo di soddisfazione e di gratificazione per il grande impegno degli studenti e degli insegnanti. L'evento ha accresciuto sicuramente l'entusiasmo dei ragazzi, che già stanno preparando una serata ancora più emozionante in apertura del nuovo anno, ovvero la «Notte nazionale del Liceo Classico», in programma l'11 gen-

naio. «Grazie di cuore agli studenti e alle docenti Gianna Pasquinelli e Lucia Ghilli – scrive la dirigenza del liceo Carducci - grazie a Simone Migliorini per la sua collaborazione paziente, appassionata e competente, a chi ha contribuito alla realizzazione e alla documentazione dello spettacolo e a Carte Blanche per aver accolto l'evento nel suo teatro».

Ilenia Pistolesi

