

versazioni di un uomo comune e La questione settentrionale, di cui è autore. Tutto per bene, Il berretto a sonagli e Non si sa come di Pirandello, Le vespe di Aristofane, Mi chiamo Antonio Calderone di Dacia Maraini), cinematografici e televisivi alla scrittura e agli incarichi organizzativi, dirigendo "Palermo di scena", per il quale rinnovò il Festino di Santa Rosalia, trasformandolo in rappresentazione teatrale.

Asola, teatro e archeologia

Il Teatro Sociale di Asola (Mn) sorge su una parte di quella che era la Chiesa di Sant'Erasmus, luogo di culto all'interno dell'antica fortezza della città. Durante i lavori di restauro del teatro sono state rinvenute un centinaio di sepolture risalenti a un'epoca che va dal 1100 al 1800. Conclusi i lavori, i resti andranno ad arricchire le sale del Museo Civico di Asola.

Info: comune.asola.mn.it

Palermo: il Ditirammu, più aperto che mai

Nonostante il cartello "vendesi" i fratelli Parrinello non interrompono la programmazione teatrale del Teatro Ditirammu di Palermo. Da parte loro hanno vent'anni di storia e una programmazione ricchissima che spazia dal repertorio popolare al teatro di ricerca, oltre a cinquantadue nuove produzioni.

Info: teatroditirammu.it

Addio a Giulio Brogi

Il 19 febbraio, a 83 anni, è morto Giulio Brogi (Verona, 1935). Interprete per Strehler (*Le Baruffe chiozzotte*, *Il gioco dei potenti*), Ronconi (*Misura per misura*), Squarzina, Zeffirelli, Missiroli, Trionfo, Carriglio, Bertolucci e Olmi, oltre che per Paolo Sorrentino, ne *La grande bellezza*, è comparso, il giorno prima di morire, in un episodio della serie tv *Il commissario Montalbano*.

A Ravenna, il teatro partecipato

Torna a Ravenna, dal 16 al 26 maggio, Polis: il festival del teatro e della partecipazione, a cura di ErosAntEros.

Molti gli ospiti convocati, protagonisti di performances partecipate, come Ascanio Celestini, Valter Malosti, G.U.P. Alcaro, Silvia Pasello, Ares Tavolazzi, oltre a Marco De Marinis e Guido Viale. Tra gli altri progetti, i Biglietti Sospesi, il laboratorio di scrittura critica Lo sguardo in opera, a cura di Silvia Mei, e Meeting your eyes, con la fotografa Marzia Bondoli Nielsen.

Info: polisteatrofestival.org

#30annidifortezza

La Compagnia della Fortezza di Volterra, per festeggiare i suoi trent'anni, ha iniziato un viaggio nell'estate del 2018 che durerà fino al 2020, attraversando le più importanti città italiane, tra cui Bologna, dove è stato avviato un progetto di riordino e di valorizzazione dell'Archivio Storico della Compagnia, con il coordinamento scientifico del Dipartimento delle Arti.

Info: compagniadellafortezza.org

Daniel Oren direttore a Verona

Il maestro israeliano Daniel Oren detiene il primato per la direzione del maggior numero di rappresentazioni nella storia dell'Arena di Verona. La collaborazione con la Fondazione dura infatti da 35 anni e nel 2019 viene riconfermata con la nomina di Oren a direttore musicale per l'Arena Opera Festival.

Info: arena.it

Danza Urbana XL: i vincitori

Sono stati proclamati a marzo i cinque vincitori del bando Danza Urbana XL. Si impongono, tra i 60 candidati, *Oro d'ore* di Silvia Bertoncelli, *Deriva traversa* di Dewey Dell, *Argon* di Fabrizio Favale, *Genoma scenico* di Nicola Galli, e *Harleking site-specific* di Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi.

Info: networkdanzaxl.org

Il Tar dà ragione al Teatro Eliseo

Infondate le accuse di aver sottratto fondi al Fus: è la sentenza del Tar del Lazio di marzo, che di fatto scagiona l'Eliseo dalle accuse, mosse dagli altri

teatri romani, di aver sottratto indebitamente risorse dal Fus. Ancora aperte restano invece le vicende penali che riguardano il presunto traffico di influenze e l'assegnazione del finanziamento pubblico.

Info: teatroeliseo.com

Abbagnato: rinnovato l'incarico

È confermato: Eleonora Abbagnato resterà alla guida del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma in veste di direttrice fino al 31 dicembre 2021. La comunicazione è giunta a inizio anno dal sovrintendente Carlo Fuortes, che ha evidenziato il lavoro eccellente svolto finora dalla Abbagnato.

Info: operaroma.it

Anversa all'Atcl

Lo scorso marzo l'assemblea dei soci Atcl della regione Lazio ha nominato Giovanni Anversa nuovo presidente del circuito multidisciplinare per la formazione del pubblico, la promozione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo.

Info: atclazio.it

Un nuovo teatro per Molfetta

È stato presentato a marzo il progetto di fattibilità tecnica del nuovo teatro comunale di Molfetta. Ideata da Alberto Marsano, la nuova struttura costerà 7 milioni di euro e potrà contenere fino

E sono 100: Paolo Grassi in mostra

In occasione dei cento anni dalla nascita di Paolo Grassi (Milano, 30 ottobre 1919 - Londra, 14 marzo 1981), la Fondazione che ne porta il nome ha deciso di promuovere una mostra a lui dedicata, "Paolo Grassi... senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell'organizzazione...". Documenti di varia natura - foto, disegni, oggetti, interviste televisive e un documentario *ad hoc* prodotto da Rai Cultura - ricostruiscono la ricchissima esistenza dell'uomo che reinventò il ruolo - culturale e politico - del teatro italiano nel secondo dopoguerra.

La mostra è suddivisa dal curatore Fabio Francione in cinque differenti sezioni, accostate seguendo un rigoroso ordine cronologico. Gli anni precedenti la fondazione del Piccolo Teatro, in cui Paolo Grassi maturò la sua vocazione, e poi i venticinque anni straordinari del teatro pubblico milanese e, infine, la direzione della Scala. C'è, poi, il racconto del periodo trascorso sulla poltrona di presidente della Rai e il ricordo di un'altra passione di Grassi, quella per l'editoria. Un allestimento composito ed esaustivo che, ricostruendo la biografia - non esente da contraddizioni e debolezze - di un uomo che ha influito in maniera incisiva sul panorama culturale italiano devastato dal ventennio fascista e dal conflitto mondiale, traccia un ritratto vivido del nostro Paese. Dopo il debutto milanese, la mostra sarà in tour per l'Italia nel 2019 e fino al 2020. Laura Bevione

Info: fondazionepaolograssimilano.org

