

CHE TEATRO FA

3 MAR 2019

il figlio della tempesta – musiche, parole e immagini dalla fortezza (a.g.)



Non è compito facile selezionare, concentrare e raccontare più di 30 anni di lavoro in un solo spettacolo di circa 90 minuti. Non è facile, ma nemmeno abbastanza difficile da far desistere il regista visionario e pluripremiato Armando Punzo, che presenta *Il Figlio della Tempesta – Musiche, parole e immagini dalla Fortezza*, insieme al fidato compositore teatrale Andrea Salvadori. Lo spettacolo altro non è che un viaggio diacronico tra i ricordi: parole, immagini e soprattutto note dall'attività della Compagnia della Fortezza, che Punzo dirige dal 1988 nel Carcere di Volterra. In scena, con gli attori, un pianoforte a coda, una chitarra e un mandolino, una valigia e un mucchio di fogli sparsi. Andrea Salvadori, che non proferisce parola per tutta la *performance*, è autore di ciò che non può definirsi solo accompagnamento musicale. Semmai, le sue composizioni sono coprotagoniste, in perfetto equilibrio tra resa acustica e effetti elettronici, ci trainano con forza commovente da una tappa all'altra della memoria. Non si conoscono i lavori della Compagnia della Fortezza? Non importa: gli sguardi tra Punzo e il compositore, i sorrisi, i sussurri appena accennati

hanno il sapore di *inside joke* preclusi a molti, ma la musica e l'emozione ne trasformano l'intimità ermetica in potenza espressiva.

Più di qualche volta assistiamo a rottura della voce, pause nella lettura dettate dalla trepidazione, sincera indecisione nello scegliere il prossimo passo: sembra di vedere una madre costretta a riassumere la vita dei propri figli, incapace per amore di metterli in un ordine qualsiasi. *Il Figlio della Tempesta* è sintesi efficace tra musica e drammaturgia, un concerto recitato dove lo stesso Punzo, sin dal volume del microfono, è strumento al pari degli altri. Tutto, dal testo alla musica alle bolle sospese sopra il palco, teatro di proiezioni in miniatura, è insieme suggestione e innesco. E forse è questo il segreto della Compagnia di Volterra, una profonda volontà escatologica, immaginaria, esplosiva, universale.

Andrea Giovalè

Teatro Biblioteca Quarticciolo, Roma, 1 marzo 2019

IL FIGLIO DELLA TEMPESTA

Musiche, parole e immagini dalla Fortezza

Concerto spettacolo per i trent'anni della Compagnia della Fortezza

di e con Andrea Salvadori e Armando Punzo

regia Armando Punzo

produzione Studio Funambulo, Carte Blanche / Compagnia della Fortezza

con il sostegno di Idealcoop Cooperativa Sociale e Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra