

IL RICONOSCIMENTO

L'Oscar del teatro al musicista Andrea Salvadori

■ A pagina 20

Miglior progetto sonoro dell'anno Oscar del teatro ad Andrea Salvadori *Al volterrano il premio 'Ubu': «Immensa soddisfazione»*

UN RICONOSCIMENTO che vale un Oscar: il musicista volterrano Andrea Salvadori (storico collaboratore di Armando Punzo e della Compagnia della Fortezza) ha conquistato due giorni fa, al piccolo Teatro Melato di Milano, il premio «Ubu» (massimo riconoscimento italiano nel mondo del teatro) per il miglior progetto sonoro e le musiche originali dello spettacolo «Beatitudo», la pièce ispirata ai testi di Jorge Louis Borges e presentata in carcere la scorsa estate per i 30 anni di attività della Compagnia della Fortezza. Un vero drammaturgo delle note, Salvadori, che è riuscito, con le musiche che hanno accompagnato l'ultima fatica teatrale della compagnia dei galeotti-attori, a emozionare il pubblico e a strappare uno dei premi più prestigiosi nel panorama teatrale. Un architetto del suono potente e delicato, onirico e inquieto: Salvadori in «Beatitudo», ha creato un sogno musicale complesso che si articola in una sublime dialettica con la messinscena dei personaggi borgesiani. La musica, eseguita dal vivo come nei precedenti lavori con la Fortezza, diventa una mano che guida, una voce che sussurra, uno spettacolo nello spettacolo.

«Inutile cercare di descrivere la soddisfazione e la felicità per un così importante riconoscimento – le parole del musicista incoronato agli Ubu sono cariche di emozioni - grazie a Armando Punzo e a tutta la Compagnia della Fortezza per aver reso concreto questo incredibile luogo di libertà che ogni volta genera miracoli. Grazie di cuore all'ensemble di percussioni Quartiere

Tamburi, con Jago Bruchi, Riccardo Chiti, Lucio Passeroni, Andrea Taddeus Punzo de Felice, ideato e diretto da Marzio Del Testa, per tutta la loro preziosa energia ritmica. Un grazie speciale a Isabella Brogi per l'interpretazione del tema «La rosa profonda». Grazie a Francesca Lateana e Eva Luna Pistocchi per il loro canto evocativo. Grazie a Ales-

sio Lombardi per la gestione tecnica di tutto l'apparato sonoro. Grazie di cuore a tutti i meravigliosi compagni di viaggio». Salvadori non è il primo artista che gravita nell'orbita dei lavori della Fortezza a conquistare un premio Ubu: nel 2014, l'Oscar del teatro era andato a Punzo, Alessandro Marzetti e Silvia Bertoni per il migliore allestimento scenico con «Santo Genet».

Ilenia Pistolesi



I ragazzi tedeschi e il restauro del museo etrusco

DICIOTTO ragazzi in volo da Stoccarda a Volterra, protagonisti assoluti della 19esima edizione dell'Erasmus Plus: il progetto, che anche quest'anno si concentrerà sul restyling di un'ala del Guarnacci, verrà presentato sabato 12 alle 10.30 in Comune.



TALENTO Il musicista volterrano Andrea Salvadori