Pagina

6 Foglio





## Il ritorno di ArInsolite aspettando Bocelli e il Teatro del Silenzio

## Al via da mercoledì la rassegna d'arte collaterale

tornail 28 luglio. Eda mercole- la Torre Pendente. Lo stesso vi- personaggi, sono i cardini lindì anche Lajatico si animerà brante verticalismo lo ritrovia- guistici del miglior muralicon la rassegna ArtInsolite, l'iniziativa collaterale promossa da Teatro del Silenzio sotto la regia di Alberto Bartalini.

L'artista autore della scenografia allo spettacolo di quest'anno è il coreano Park Eun Sun, che crea composizioni sviluppate in verticale, a colonna, a spirale o in forme globularie sferiche. Presente grazie alla collaborazione di Galleria d'Arte Contini. Oltre all'opera creata per il Teatro del Silenzio 2022, l'artista approda in piazza Vittorio Veneto con

Lajatico II Teatro del Silenzio volumi con richiami anche al- grafico nella definizione dei zelà. Al Teatro comunale, un'emo nell'installazione al Centro polivalente San Carlo dove, a costruire la cifra linguistica, è l'intersecarsi, il sovrapporsi, il fondersi di sfere luminose di dimensioni, colori e materiali diversi.

Un'esposizione dei costumi di scena della Compagnia della Fortezza sarà allestita nella sala del consiglio comunale, a testimonianza della qualità estetica, oltre che civica e sociale, di cui è portatore il teatro di Armando Punzo. Tra le altre installazioni, quella di Dadue sculture che si slanciano vid Pompili, mentre al Tendiverso l'alto alternando due co-toio, nuova realtà gastronomilori della pietra e stratificando- ca in paese, ci saranno stesure li in maniera che all'armonia di colori puri, scomparsa delle delle parti faccia da contrap- ombre pur in presenza di inpunto la frammentazione dei tense fonti di luce, linearismo la curatela di Carlo Alberto Ar-ramaldo.

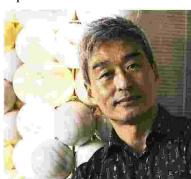
smo, cui Jacopo Pischedda si avvicina con grande proprietà. In Borgo in collaborazione con "Il Maramaldo – luoghi del cibo e della mente" negli spazi della Cantina di Nonno Barta, la capacità di sentire lo spazio e la voglia di creare composizioni che si pongano sul limite tra armonia e disarmonia sembrano essere i caratteri dominanti delle opere che Marcello Scarselli presenta in questa occasione.

Nella Chiesa Rupestre, le opere di Maurizio Zani che nascono dalla forza costruttiva del colore che si fonde con abbaglianti guizzi di luce. Nella Stalla di Moneta, prosegue il la-Luogo, Carte Blanche Voltervoro di Gianni Lucchesi, con ra, Bandecchi & Vivaldi e Il Ma-

sile fanciullina plasmata da Christian Balzano nella creta si china con affabilità a srotolare l'involucro in cui è avvolto il mappamondo.

ArtInsolite è prodotta da Teatro del Silenzio, Comune di Lajatico, Banca Popolare di Lajatico e City Sound & Events. Main Sponsor di questa edizione è Galleria d'Arte Contini in collaborazione con Alpemare Forte dei Marmi, Sale di Volterra e Locatelli Saline di Volterra, Toscana Energia, Comune di Pontedera, Bracass Bracaloni Assicurazioni, Raco Illuminazione, Reica Group, Reica Luminarie, Ideal Forme 2000, Parco delle Rose, Cartoons, Filippo Lotti per Fuori-

©RIPRODUZIONE RISERVATA











Alberto Bartalini è il regista dellarassegna ArtInsolite a Lajatico e direttore artistico delTeatro del Silenzio

Dall'alto a sinistra in senso orario Park Eum Sun, David Pompili, i costumi della Compagnia della Fortezza







destinatario, non riproducibile

esclusivo del

osn