

# Alla ricerca dei misteri della nostra esistenza

## **Cenerentola:** utopie, realtà e concretezza



Una scena di Cenerentola

**Volterra** Domani, alle 21.30, lo spettacolo "Cenerentola" della Compagnia della Fortezza (regia e drammaturgia di Armando Punzo) trasferisce le sue immaginifiche scenografie sul palco del Teatro Persio Flacco di Volterra. Lo spettacolo, prodotto da Carte Blanche Ets-Compagnia della Fortezza e Fondazione Teatro della Toscana, ha le musiche originali e il disegno sonoro di Andreino Salvadori, le scene di Alessandro Marzetti e Armando Punzo, i costumi di Emanuela Dall'Aglio e i movimenti della coreografa Pascale Piscina. La direzione organizzativa è di Cinzia de Felice. Nello scrivere la sua Cenerento-

la, Punzo fa tesoro dell'esperienza con la Compagnia della Fortezza e dell'incontro con compagni di strada che lo hanno sostenuto nel tentativo di dimostrare che l'essere umano è fondamentalmente utopico. Un'utopia che non è il non luogo, ma quel luogo, quell'idea, quella realtà che manca e che si arriva a realizzare con un lavoro quotidiano. Cenerentola, diventata simbolo di uomini e donne che nelle diverse discipline, umanistiche e scientifiche, hanno messo al centro della propria esistenza la ricerca, la curiosità, il bisogno di dare vita alla vita, di esplorare senza paura i misteri della nostra esistenza. ●

