

LE INIZIATIVE SEGNALATE DALLA FONDAZIONE DELLE CASSE DI RISPARMIO S.P.A.



Arte e teatro in carcere. Open call per la Masterclass di alta specializzazione con la Compagnia della Fortezza

CHIARA CATONE

a pagina 7

LE INIZIATIVE SEGNALATE DALLA FONDAZIONE DELLE CASSE DI RISPARMIO S.P.A.

Arte e teatro in carcere. Open call per la Masterclass di alta specializzazione con la Compagnia della Fortezza

CHIARA CATONE

È aperta la call per l'ammissione alla Masterclass di Alta Specializzazione con la Compagnia della Fortezza, nell'ambito dell'ottava edizione del progetto Per Aspera ad Astra: un'opportunità unica per 30 operatori che svolgono, o sono interessati a svolgere, un'attività artistico-culturale o che sono interessati alle pratiche teatrali in carcere. A darne notizia è la Fondazione delle Casse di risparmio S.p.A.

ESPERIENZA DIRETTA

Oggetto della call è la possibilità di partecipare alle fasi cul-

minanti e fondamentali per la creazione artistica del lavoro che Armando Punzo svolge con attori e collaboratori della Compagnia della Fortezza all'interno della Casa di Reclusione di Volterra, "facendo un'esperienza diretta", si fa presente nella nota di presentazione del progetto, "durante le prove, l'allestimento e le repliche aperte al pubblico esterno della nuova produzione teatrale della Compagnia della Fortezza, così da intercettare le best practices da seguire e a cui fare riferimento per avviare o consolidare esperienze di teatro in carcere attraverso percorsi altamente professionalizzanti

e formativi e/o risolvere e affrontare criticità e situazioni di conflitto tipiche di realtà attive in contesti simili".

UNA ESPERIENZA DI 35 ANNI

La masterclass si terrà dal 19 al 28 luglio 2025 e, ricorda la Fondazione delle Casse di risparmio S.p.A., "permetterà ai partecipanti di conoscere e condividere la metodologia messa a punto in oltre trentacinque anni di lavoro all'interno del Carcere di Volterra, interagendo con tutti i settori e le maestranze coinvolte nella realizzazione dello spettacolo (recitazione, rielaborazione drammaturgica; coreografia; scenografia e sce-

notecnica; costumi e sartoria; trucchi di scena; fonica e sound engineering). I partecipanti, così, saranno immediatamente consapevoli di quali sono le potenzialità che le esperienze di teatro in carcere possono arrivare ad esprimere".

INCONTRI E SELEZIONE

La masterclass prevede anche un incontro pubblico di presentazione e approfondimento del progetto Per Aspera ad Astra a margine di una delle repliche del nuovo spettacolo della Compagnia della Fortezza. L'ammissione alla masterclass è gratuita e aperta ad un numero massimo di 30 partecipanti, ed è subordinata a selezione.

