



TEATRO

Se il carcere è laboratorio di libertà

di ANNA BANDETTINI

Ma chi l'ha detto che *Il Capitale* di Karl Marx nelle promesse di trasformazione sociale è stata una causa persa? E non ha forse ragione Slavoj Žižek quando dice che non sono le idee a fallire, è l'umanità a corromperle? Inizia così *Il Capitale umano* su noi e le illusioni tradite. È il nuovo spettacolo della **Compagnia della Fortezza**, la più importante e longeva (nel 2028 saranno 40 anni) esperienza di teatro professionistico in un istituto di

pena, Leone d'Oro alla Biennale 2023, fondata e diretta con una bella visione da Armando Punzo nel carcere di Volterra, che con la collaborazione delle guardie carcerarie, una volta l'anno si apre al pubblico per gli

spettacoli. In *Il Capitale umano* (fino al 1 agosto, prenotazioni da Carte Blanche), una trentina di Carlo Marx, attori del carcere trasformati nel filosofo con gli spettacolari costumi di Emanuela Dall'Aglio, guida gli spettatori nel Grand Hotel delle Cause Perse, dove sono i grandi sogni infranti. Girando tra le celle solitamente usate per le prove, ricreate con immagini di scrittori e filosofi, citazioni, disegni di scenari fantastici e le musiche di Andrea Salvadori (fresco di album, *Tra una luce e l'altra*), il pubblico incontra Louise Michel, ardente pasionaria della Comune di Parigi, Don Chisciotte che legge Gurdjieff, Cristo con la corona di spine, mentre nelle cucine dell'hotel vari Marx preparano

cibo "perché le idee vanno nutrite". Nella polifonia di suggestioni, fino all'amaro finale coi personaggi che sfilano come fossero solo ritratti in cornice, ancora una volta si imprime la forza espressiva di attori cresciuti lungo il cammino della compagnia e la cui fondamentale presenza si allargherà, visto che è un lavoro in fieri. Punzo dice che sono un "capitale umano": ed è così. Un capitale che ha contagiato il carcere e il palcoscenico, che fa spettacoli anche fuori (*Cenerentola* sarà a Bologna, *Fame* col bravo Paul Cocian a Pisa) e che in futuro diventerà il primo Teatro stabile in prigione aperto a tutti. Altro che cause perse...

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LO SPETTACOLO

Il capitale umano
regia di Armando Punzo

Voto: ★★★★★

↓ Nel nuovo spettacolo della **Compagnia della Fortezza** Armando Punzo trasforma la prigione in un Grand Hotel delle illusioni tradite

