

In occasione delle repliche al Teatro Storchi di *Dopo La Tempesta. L'opera segreta di Shakespeare*, ultimo lavoro della Compagnia della Fortezza, la Città di Modena ospita un progetto di "avvicinamenti" allo spettacolo, a cura di Rossella Menna. Nelle settimane che precedono il debutto, un itinerario fatto di incontri, lezioni, momenti laboratoriali e video-installazioni introdurrà gli spettatori alla storia, alla poetica e al metodo della straordinaria compagnia fondata quasi trent'anni fa da Armando Punzo nel carcere di Volterra. Una compagnia che ha calcato le scene dei maggiori teatri italiani, vincendo tutti i premi possibili, e che fonda il proprio visionario immaginario sull'utopia di poter stravolgere luoghi e persone: la stessa utopia di cui è innervato lo spettacolo presentato, in prima regionale, allo Storchi il 22 e 23 aprile.



Info:
059.2136011
www.emiliaromagnateatro.com

I luoghi degli eventi:

Unimore AULA Q / Comparto San Geminiano:
Via San Geminiano 3, Modena

Teatro Storchi: Largo Garibaldi 15, Modena

Sala Truffaut: Via degli Adelardi 4, Modena

40 ANNI
EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE



IN COLLABORAZIONE CON

**UNIMORE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA /
DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E CULTURALI
SALA TRUFFAUT/ASSOCIAZIONE CIRCUITO CINEMA
RADIO EMILIA ROMAGNA**



MODENA

4 - 23 APRILE

**VERSO L'OPERA SEGRETA
DI SHAKESPEARE**

**AVVICINAMENTI ALLO SPETTACOLO
DELLA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA**

4 aprile 2017 ore 16.00

Unimore - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia /
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali AULA Q
/ Comparto San Geminiano

I MIEI SHAKESPEARE

Una lezione di Armando Punzo su tutte le sue riscritture dell'opera di Shakespeare, per riflettere sui caratteri di una delle più fertili e ossessive relazioni tra un regista e un drammaturgo della storia teatrale contemporanea. Lezione aperta a studenti e cittadinanza. Introducono Franco Nasi e Gerardo Guccini.
Ingresso libero

11 aprile 2017

lancio podcast sulla webradio RadioEmiliaRomagna/
spettacoli

COME SE IL MONDO DOVESSE COMINCIARE SOLO ORA

Armando Punzo legge il suo manifesto sull'utopia, con musica composta ed eseguita da Andrea Salvadori.
Intervista a cura di Piera Raimondi Cominesi.
Podcast scaricabile su www.radioemiliaromagna.it

20-23 aprile 2017

Teatro Storchi

ATELIER SHAKESPEARE KNOW WELL

Workshop per gli allievi attori della Scuola di Teatro Iolanda Gazzoletto e aperto alla cittadinanza, condotto da Armando Punzo. Lavorando congiuntamente su immagini e atmosfere sonore, il regista, introdurrà i partecipanti alla particolare metodologia di lavoro elaborata in ventinove anni con gli attori della Compagnia della Fortezza. I partecipanti alla fine del percorso saranno anche attivamente coinvolti sulla scena durante le repliche dello spettacolo, e potranno così vivere un'esperienza artistica molto speciale in prima persona.
Il workshop è gratuito e la selezione avverrà sulla base del curriculum vitae.

Il workshop si svolgerà al TEATRO STORCHI secondo il seguente calendario:
20 aprile ore 15.30-18.30

21 aprile ore 15.30-18.30

22 aprile ore 15.30 - fine spettacolo

23 aprile ore 13.30 - fine spettacolo

Per candidarsi scrivere a promozione@emiliaromagnateatro.com entro il 7 aprile 2017 e allegare alla candidatura curriculum vitae e foto.

20 aprile 2017 ore 21.00

Sala Truffaut

LA CITTÀ IN RIVOLTA UN'UTOPIA CHE IRROMPE IN CARCERE, TEATRI, PIAZZE E LUOGHI INCONSUETI

Un incontro specificamente dedicato a una riflessione originale sull'uso che Armando Punzo fa dello spazio, dal carcere alle piazze, preceduto dalla proiezione di documentari storici e inediti che raccontano alcune performance e installazioni degli ultimi anni. Con Armando Punzo, Massimo Marino e Cristina Valenti. Coordina Rossella Menna.
Ingresso libero

22-23 aprile 2017

Teatro Storchi, Ridotto

IN CIELO SI COMBATTE UNA GUERRA CIVILE GLI SHAKESPEARE DI ARMANDO PUNZO

Stefano Vaja riunisce in una installazione video le fotografie che documentano tutte le riscritture shakespeariane di Armando Punzo: *Macbeth - Amleto - Nihil/Nulla - Alice nel paese delle Meraviglie - Amleto. La tragedia della realtà - Hamlice. Saggio sulla fine di una civiltà - Romeo e Giulietta. Mercuzio non vuole morire - Mercuzio non vuole morire. La vera tragedia in Romeo e Giulietta - Shakespeare. Know Well - Dopo la Tempesta. L'opera segreta di Shakespeare*, in una molteplicità di situazioni e di allestimenti sempre mutevoli: carcere, teatri, piazze, giardini.

La mostra è visitabile in occasione dello spettacolo *Dopo la tempesta. L'opera segreta di Shakespeare* a partire da un'ora e mezzo prima.
Ingresso libero

21 aprile 2017 ore 17.00

Teatro Storchi

DIETRO LE QUINTE DI DOPO LA TEMPESTA

Possibilità di assistere all'allestimento dello spettacolo nella giornata che precede il debutto. L'attività è aperta al pubblico (massimo 30 persone) con prenotazione obbligatoria a promozione@emiliaromagnateatro.com - 059.2136011

22 APRILE 2017 ore 20.00

23 APRILE 2017 ore 15.30

TEATRO STORCHI

COMPAGNIA DELLA FORTEZZA

DOPO LA TEMPESTA. L'OPERA SEGRETA DI SHAKESPEARE

DRAMMATURGIA E REGIA DI ARMANDO PUNZO

Info e prenotazioni: 059.2136021
biglietteria@emiliaromagnateatro.com

